

موثادو
MOVADO
الساعة المتكاملة

الكوكبي
KOOHEJI

الخبر الدمام الهفوف



الحياة



ملاحق الحياة

تأريخات
كل أحد

منوعات
كل أحد

أخبار
كل أحد

أخبار
كل أحد

AL HAYAT MONDAY, 12 JUNE, 1995 ISSUE NO 11799

طبعة القاهرة

أبنت الحياة عقيدة وجهاد

العدد 11799

أخبار

الرياضية

توماس موستر بطل رولان غاروس

حقق التennis توماس موستر
عظمه الفوز وأحرز بطولة فرنسا
الافتتاحية في كرة المضرب على ملاعب
الفرنسية مايلك تشاشان (٧/٦، ٧/٦، ٧/٦)
في المباراة النهائية.
وأدت المباراة إلى سبيل السلاسل
التي لا مثار لها من قبله في السنين
هذا العام. بدأها بطلاً في أول في
أحد البطولات الأربع الكبرى (بازل)
بمبارتين: أستراليا، أستراليا (بازل)
كل ذلك حقق موستر أول فوزه الثلاثين
على التوالي في ثلاثين مباراة، علماً أن
خسارته الأخيرة تعود إلى أدار (مارس)
البرازيلي في بطولة أقيمت على ملعب
مضفي في سان بطرسبرغ (روسيا). أما
خسارته الأخيرة على ملعب تراسي فبعد
في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٤، وكانت أمام
البرازيلي أسيلاسيو سبيلشيز في الدور
الثاني من بطولة أقيمت في جزيرة صقلية
البرازيلي.
والآن قد كان موستر كان متخاضاً أمام
تشاشان (٧/٦، ٧/٦) في المجموعة
الأولى، لكنه انتفض وحقق فوزاً
يسمى على المجموعة الثانية والثالثة
وهو تال عن جهده في النهائي. ألك
بول، فيما اكتفى تشاشان بنصف المبلغ.

● سبيل فكري: لقاء مع أبرز لاعبي
كرة سلة في مصر والعالم العربي.
تحت إشرافه من قبله ومجموعة
سلا، التشكيل.

● بول: بطولة إيطاليا في كرة القدم بعد
انتظار دام سبع سنوات.
● المصاحبة: بطولة الدوري الألماني
المعروفة بالـ «بوندسليغا» في موسم ٩٤/٩٥
في المرحلة الأخيرة بتتبع لفرير برين
أو بوريسيا دورتموند.

اليمن: تعديل وزاري بعد مؤتمر «المؤتمر»

توماس موستر بطل رولان غاروس

أوضح مسؤول كبير في الحياة
أن التعديل الوزاري العام لن يجرى
في الشهر الجاري، سيمهد لتعديل وزاري
من شأنه تفعيل العمل الحكومي. إذ
يتوقع أن يتفرغ السيد عبدالحق
عبدالله رئيس الوزراء الحالي بعد
مؤتمره إلى العمل الحزبي على أن
يخلفه إما الدكتور عبدالحق عبدالحق
نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية
أو الدكتور محمد سعيد العطار نائب
رئيس الوزراء وزير الصناعة في
الحكومة الحالية. وعرفوا أن العمل
تولي رئاسة الحكومة بالوكالة خلال
فترة الحرب التي شهدتها اليمن العام
الماضي إلى وزير الرئيس على عبدالله
صالح. السيد حيدر أبو بكر العطاس
من رئاسة الحكومة، لكن السؤال
الكبير الذي يطرح نفسه في حال
إجراء تعديل حكومي كبير هو من
سيستلم حقيبة النفط التي يتولاها
حالياً السيد فيصل بن سلمان
المعتكف منذ فترة طويلة. ويعتبر بن
سلمان «مستقلاً» في حين أن حزب
«المؤتمر» يصر على أن تكون هذه
الحقيبة تحسين الأداء الحكومي.

□ صنعاء -
من خير الله خير الله:

□ لا يزال الحياة السياسية في
صنعاء تعيش على وتيرة نشاط
الوزارة التي قام بها الرئيس علي
عبدالله صاحب للجمعية بين ٥ و٧
حزبان (يونيوني) الجاري وسكاناته
مع خادم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبدالعزيز وفي هذا السياق
عقدت قسماً الاجتماعات الخاصة
(المؤتمر الشعبي العام وحزب
التجمع اليمني للإصلاح) اجتماعاً
مساء أول من أمس بغية البحث في
الإجراءات الكفيلة بتنفيذ السريع لما
اتفق عليه في البيان المشترك الذي
صاغه السيد الرئيس وأحمد منصور
سبيلشيز. أنه من أجل إنجاز عمل
الاجتماع السريعي بين الطرفين
على أن يكون هناك تبادل لتدابير
على مستوى الوزراء بين الطرفين.
ويوقع في هذا المجال أن يقوم وزير
رئيس الوزراء للسعودية قريباً.
وفي انتظار ظهور نتائج مفاوضات
لزيارة الرئيس اليمني للسعودية
كيفية تحسين الأداء الحكومي.

كريستوفر لا يستبعد قمة بين الأسد ورايين واسرائيل ستسحب من أربع مدن بدءاً بجنين

توماس موستر بطل رولان غاروس

□ عمان - من سلامة نغمات:

■ انتهى وزير الخارجية الأمريكي وأرن كريستوفر
أمس في عمان جولته الشرق الأوسطية بإعلان أنه
لن يتردد في العودة إلى إسرائيل في حالة
إعلان إسرائيل عن وقف إطلاق النار في
الغولان. وقال كريستوفر في بيان
الآن أكبر من أي وقت مضى منذ توليه منصبه قبل
سنتين ونصف السنة. كذلك أعلن كريستوفر أن الإدارة
الأمريكية ستستمر في إمكان زيادة المساعدة العسكرية
للأردن. وفي مساعده الذين يجازفون من أجل
السلام.

جاء ذلك في تصريحات ألقاها كريستوفر بعد
لقاءه مع الملك حسين في القصر الملكي في عمان التي
لغائه الملك حسين في القصر الملكي في عمان التي
وأكد أن واشنطن ستضاعف جهودها لدى إسرائيل
والسلطة الفلسطينية من أجل التقيد بموعده الأول من
تتوي (بوليو) للتوصل إلى اتفاق توسيع الحكم الذاتي
الفلسطيني.

وقال وزير الخارجية الأمريكي أنه لا يستبعد عقد
لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد ورئيس
الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين في مرحلة ما من
المفاوضات. ضام بين الطرفين وأن مسالة عقد لقاء قمة
في هذا النوع لا بد من أنها ستؤخذ في الاعتبار في
مرحلة ما من المراحل. وأضاف أن الموضوع في النهاية
يجوز الطرفين.

واحتفظ كريستوفر الذي عقد اجتماعاً مغلقاً
بالمملك حسين وولي العهد الأمير حسن قبل عقد
اللقاء في الصفحة (٦).

زمر أبو شبل في الجانب السوري من الجولان تحمل مكر الصوت لحيه عنها في الجانب المحتل. (١ ف ب)

مصر: زعماء المعارضة يعدون لمؤتمر تضامن مع الصحافة

توماس موستر بطل رولان غاروس

□ القاهرة - من محمد صلاح:

■ زعماء المعارضة في مصر عقد مؤتمر
الأمس (البرلمان) للتشريع الماضي فيليبيا
الصحافة كانت تمتع بحس الصحافيين احتياطياً.
ولم يظهر أي رد فعل حكومي على القرارات
الصادرة التي أصدرتها الجمعية العمومية
للصحافيين أول من أمس وتضمنت إعلان الإضراب
العام عن العمل في ٢٤ حزيران (يونيو) الجاري إذا
لم يُلغ القانون. لكن مصادر نقابة الصحافيين
أوضحت أن مجلس النقابة حرص على إنهاء
الأزمة من دون التدخل في صدام مع أية جهة.
مشيرة إلى أنه في حال التمس الحكومة القانون تكون
الصحافة حلت وسيداء التفكير في الإضراب.
وعقد زعماء أحزاب المعارضة والقوى
السياسية اجتماعاً أمس في مقر حزب «الوحد»
وقرروا تنظيم مؤتمر جماهيري يتحدث فيه زعماء
الأحزاب والمثقفون عن القوى والوطنية حول
التحديات التي انتقلت على قانون الحقوق

والإجراءات الجنائية التي مثلت واعتباطاً لحرية
أعضاء مجلس النقابة وإلغائهم وتضمنت الأحزاب
والقوى السياسية الكمال مع الصحافيين. وحضر
الاجتماع السادة فؤاد سراج الدين رئيس حزب
«الوفد» وخالد محيي الدين رئيس حزب «التجمع»
وإبراهيم شكري رئيس حزب «المعلم» وعلم كبر
رئيس حزب الخضر، وجمال ربيع رئيس حزب
مصر، ومصطفى كامل مراد رئيس حزب «الأحرار»
وماسون الهضيبي وسيد الإسلام حسن البنا
ممثلين لجمعية الأخوان المسلمين.
وتركت القرارات التي أصدرتها الجمعية
العمومية للصحافيين أصداء واسعة وصوتت
صحف المعارضة الإجماع بأنه تاريخي وهو
استفتاء يدل على رفض جميع الصحافيين القانون
الجديد. ولوحظ أن الصحف القوية وفي مقدمها
صحيفة «الأحرار» نشرت وقائع الاجتماع وقرارات
الجمعية بالتفصيل. وتضمنت قرارات الجمعية
العمومية إضافة إلى إعلان الإضراب العام عن
العمل في الصحافة.

أخبار

الرياضية

توماس موستر بطل رولان غاروس

حقق التennis توماس موستر
عظمه الفوز وأحرز بطولة فرنسا
الافتتاحية في كرة المضرب على ملاعب
الفرنسية مايلك تشاشان (٧/٦، ٧/٦، ٧/٦)
في المباراة النهائية.
وأدت المباراة إلى سبيل السلاسل
التي لا مثار لها من قبله في السنين
هذا العام. بدأها بطلاً في أول في
أحد البطولات الأربع الكبرى (بازل)
بمبارتين: أستراليا، أستراليا (بازل)
كل ذلك حقق موستر أول فوزه الثلاثين
على التوالي في ثلاثين مباراة، علماً أن
خسارته الأخيرة تعود إلى أدار (مارس)
البرازيلي في بطولة أقيمت على ملعب
مضفي في سان بطرسبرغ (روسيا). أما
خسارته الأخيرة على ملعب تراسي فبعد
في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٤، وكانت أمام
البرازيلي أسيلاسيو سبيلشيز في الدور
الثاني من بطولة أقيمت في جزيرة صقلية
البرازيلي.
والآن قد كان موستر كان متخاضاً أمام
تشاشان (٧/٦، ٧/٦) في المجموعة
الأولى، لكنه انتفض وحقق فوزاً
يسمى على المجموعة الثانية والثالثة
وهو تال عن جهده في النهائي. ألك
بول، فيما اكتفى تشاشان بنصف المبلغ.

● سبيل فكري: لقاء مع أبرز لاعبي
كرة سلة في مصر والعالم العربي.
تحت إشرافه من قبله ومجموعة
سلا، التشكيل.

● بول: بطولة إيطاليا في كرة القدم بعد
انتظار دام سبع سنوات.
● المصاحبة: بطولة الدوري الألماني
المعروفة بالـ «بوندسليغا» في موسم ٩٤/٩٥
في المرحلة الأخيرة بتتبع لفرير برين
أو بوريسيا دورتموند.

رحبت باللقاء اليمني - السعودي

توماس موستر بطل رولان غاروس

□ الرياض - من سليمان نصر:

■ أعربت دول مجلس التعاون الخليجي عن قلقها
لاستمرار وجود برامج نووية غير خاضعة للرقابة الدولية
المعتمدة والمعلقة. وطالبت في بيان صدر عن اجتماعات
وزراء خارجيتها الستة في الرياض أمس إسرائيل والدول
المتحالفة معها في المنطقة بإخضاع منشآتها النووية
للرقابة الدولية. وفسر مراقبون دبلوماسيون تعبير
«الدول المعنية الأخرى» بأنه إشارة إلى إيران التي تسعى
إلى تطوير برنامجها النووي بالتعاون مع روسيا.
وكان وزراء خارجية الدول الخليجية العربية اختتموا
الأمس في الرياض اجتماعاً مشتركاً لوزراء الخارجية
بمبادرة من الجانب السعودي. وبحثوا في الموضوعات
التي تهم دول مجلس التعاون الخليجي. وفي اللقاء الأخوي، الذي تم
الإسراع الماضي بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس
السعودي.

المعارضون العراقيون والایرانيون في «صفقة» التطبيع طهران تلج على بغداد لتسليم رجوي

توماس موستر بطل رولان غاروس

□ لندن - «الحياة»:

■ أكد مصدر قضائي إيراني أن
طهران تطلب من بغداد تسليم زعيم
حركة مجاهدين خلق مسعود رجوي
وكبار قادة الحركة. وذلك خلال
المحادثات التي أجراها في العاصمة
العراقية الشهر الماضي وفد إيراني
رفيع المستوى. وأعلن المصدر أن
بغداد تدرس على تسليم رجوي
لمحاكمته، فيما ربطت مصادر عراقية
بالي عملية التطبيع الجارية بين بغداد
وطهران واحتمال التوصل إلى
صفقة، بموجبها يتخلى كل طرف عن
احتفاظه بالمعارضة للطرف الآخر
ويخلق قواعدا ويعد كوابرها.
وكان الوفد الإيراني الذي رأسه
مستشار وزير الخارجية علي خرم
أعلن التوصل إلى اتفاق على تشكيل
لجان مشتركة لتطبيع العلاقات بين
العراق وإيران اللذين خاضا حرباً

مباني حديثة مسابقة الهندسة

مباني حديثة مسابقة الهندسة

● في السعودية
● في الكويت
● في الإمارات
● في البحرين
● في قطر
● في عمان
● في اليمن
● في العراق
● في سوريا
● في لبنان
● في فلسطين
● في مصر
● في ليبيا
● في تونس
● في الجزائر
● في المغرب
● في الجزائر
● في ليبيا
● في تونس
● في الجزائر
● في المغرب

البنائون المستمدون

البنائون المستمدون

● في السعودية
● في الكويت
● في الإمارات
● في البحرين
● في قطر
● في عمان
● في اليمن
● في العراق
● في سوريا
● في لبنان
● في فلسطين
● في مصر
● في ليبيا
● في تونس
● في الجزائر
● في المغرب
● في الجزائر
● في ليبيا
● في تونس
● في الجزائر
● في المغرب

مقديشو: مؤتمر منائى لعيد يعتبر زعامته «منتهية»

توماس موستر بطل رولان غاروس

□ مقديشو - من علي موسى:

■ انتخب مؤتمر منائى للجنرال
محمد فارح عبيد عقد أمس في
المنطقة الجنوبية من العاصمة
الصومالية مقديشو ١٤٠ عضواً في
اللجنة المركزية لـ «المؤتمر»
الصومالي الموحد، المنتخب إلى
«التحالف الوطني الصومالي» الذي
يقوده عبيد. وكان معظم المنتخبين
من قبيلة الجرجير، وهي قبيلة عبيد.
ويؤيد المؤتمر، الذي بدأ أمس
وسط حراسة مشددة، زعامه عبيد
بأنها «مفتية وغير دستورية»
وانتقدته على «تفويض كل من
«التحالف الوطني الصومالي»
والمؤتمر الصومالي الموحد»
وعزلها من بقية الصومال والمجتمع
الدولي.

ولم عبد الرحمن أحمد فودارة

ISSN 0967-5590

ISSN 0967-5590

الأسبوع

وليد جنينا
يقول له، الوط،
لأنه كان من الأفضل
تفسير جعج
وينتقد
عن مزيمه الموالفة
ومحاولة
إعادة التفتت
إلى لوم أحمد الأسد
و«حكومة
المليونية»
التي
تتفعل لا تفعل
تصباح كل اثنين

مسؤول سوري: خيار التمديد قائم والموقف النهائي مرتبط بوضع المنطقة

المسؤول السوري على الجبهة اللبنانية التي تحتاج إلى الهدوء لمواجهة استفحال الأحداث العسكرية في واشنطن، وفهم من كاد المسؤول السوري أن موضوع التمديد ما زال أحد أبرز الاحتمالات وأن كان إيدي ارتياحاً إلى انقضاء ملف الاستحقاق الرئاسي الآن من دون أن يعطى معه مكانه الخيار النهائي، الذي لا بد من أن يفسق مرتبطاً بالمفاوضات.

وحذر المسؤول السوري أن يتحدث عن الوضع اللبناني بموقف ثابت، لأنه لا بد من أن يستحقاق الرئاسي قد فتح قبل أوانه، ما أدى إلى إحراج دمشق حيال المرشحين للرئاسة الذين تكتل لهم كل تقدير وسوء، ونحن من جهة أخرى نرى في الإبقاء على علاقة طيبة بكل المرشحين، وفي ختام أحداثه في الزوار عبر المسؤول السوري عن ارتياحه للاتصالات التي جرت أخيراً بين الرئيسين رفيق الحريري والمفكر سليم الحص ورئيس جمعية المصالح الخيرية الإسلامية في بيروت تمام سلام التي أدت إلى التوافق على دعم ترشيح الوزير والنائب السابق نصري معلوف لخوض الانتخابات الفرعية لملء اللقطة الكاثوليكي عن محافظة بيروت الذي شغل بوضاه النائب والوزير جوزيف مفير.

اشراكنا في عملية التآليف، وتابع المسؤول السوري أن دمشق قدمت كل التسهيلات وشاركت عبر ايجاد مسؤولين سوريين إلى بيروت في تكتل بعض العقبات لتعبرنا أنه يجب أن يعطى الحكومة الجديدة الفرصة المطلوبة من أجل ايجاد الحلول للمشاكل الاجتماعية والاختصاصية والمطالب المعلمين والعمال.

وأشار إلى أن الوضع اللبناني دقيق بسبب ارتباطه بالمشاورات والمفاوضات، مؤكداً أنه يجب أن ينظر إلى الاستحقاق الرئاسي من زاوية المفاوضات وقد يكون من الحكيم مساعدة البحث في انتخابات الرئاسية، وأكد المسؤول السوري أن لا قرار نهائي في دمشق من الاستحقاق الرئاسي على رغم أن موضوع التمديد للرئيس الجمهورية الياس الهراوي يبقى من الخيارات المطروحة، وأن الانتخابات الرئاسية ما زالت مفتوحة على كل الاحتمالات المترتبة على أحداثها السلام.

وحذر المسؤول السوري أن لا قرار نهائي في دمشق من الاستحقاق الرئاسي على رغم أن موضوع التمديد للرئيس الجمهورية الياس الهراوي يبقى من الخيارات المطروحة، وأن الانتخابات الرئاسية ما زالت مفتوحة على كل الاحتمالات المترتبة على أحداثها السلام.

وأشار إلى أن الوضع اللبناني دقيق بسبب ارتباطه بالمشاورات والمفاوضات، مؤكداً أنه يجب أن ينظر إلى الاستحقاق الرئاسي من زاوية المفاوضات وقد يكون من الحكيم مساعدة البحث في انتخابات الرئاسية، وأكد المسؤول السوري أن لا قرار نهائي في دمشق من الاستحقاق الرئاسي على رغم أن موضوع التمديد للرئيس الجمهورية الياس الهراوي يبقى من الخيارات المطروحة، وأن الانتخابات الرئاسية ما زالت مفتوحة على كل الاحتمالات المترتبة على أحداثها السلام.

وحذر المسؤول السوري أن لا قرار نهائي في دمشق من الاستحقاق الرئاسي على رغم أن موضوع التمديد للرئيس الجمهورية الياس الهراوي يبقى من الخيارات المطروحة، وأن الانتخابات الرئاسية ما زالت مفتوحة على كل الاحتمالات المترتبة على أحداثها السلام.

وأشار إلى أن الوضع اللبناني دقيق بسبب ارتباطه بالمشاورات والمفاوضات، مؤكداً أنه يجب أن ينظر إلى الاستحقاق الرئاسي من زاوية المفاوضات وقد يكون من الحكيم مساعدة البحث في انتخابات الرئاسية، وأكد المسؤول السوري أن لا قرار نهائي في دمشق من الاستحقاق الرئاسي على رغم أن موضوع التمديد للرئيس الجمهورية الياس الهراوي يبقى من الخيارات المطروحة، وأن الانتخابات الرئاسية ما زالت مفتوحة على كل الاحتمالات المترتبة على أحداثها السلام.

وحذر المسؤول السوري أن لا قرار نهائي في دمشق من الاستحقاق الرئاسي على رغم أن موضوع التمديد للرئيس الجمهورية الياس الهراوي يبقى من الخيارات المطروحة، وأن الانتخابات الرئاسية ما زالت مفتوحة على كل الاحتمالات المترتبة على أحداثها السلام.

وأشار إلى أن الوضع اللبناني دقيق بسبب ارتباطه بالمشاورات والمفاوضات، مؤكداً أنه يجب أن ينظر إلى الاستحقاق الرئاسي من زاوية المفاوضات وقد يكون من الحكيم مساعدة البحث في انتخابات الرئاسية، وأكد المسؤول السوري أن لا قرار نهائي في دمشق من الاستحقاق الرئاسي على رغم أن موضوع التمديد للرئيس الجمهورية الياس الهراوي يبقى من الخيارات المطروحة، وأن الانتخابات الرئاسية ما زالت مفتوحة على كل الاحتمالات المترتبة على أحداثها السلام.

الشيوعي: تحديد الحكومة للمجالس يكرس طابع السيطرة الفئوية

عليها، وأضاف أن هذا المنحى يجرى وفقاً لمبدأ لجهة تعادي نزع التماسك المنحى على حساب المصلحة العامة وبناء دولة المؤسسات والمساواة مشيراً إلى أن هذا الواقع يفتقر لثقل كفة على صوت الفئات العالقة السياسية من قبل النافذين كذاك يعتبر العامل الأساسي في تباين شجون الأمور الفئوية كما يبرز في الأسبوع الماضي.

وسأل إذا كان من المناسب الاستمرار في تعليق أوهام على إصلاح للنظام الطائفي على يد قوى طائفية مستعبدة، معبراً أن ذلك يستدعي تحركاً قاندياً يوحد القوى غير الطائفية من أجل بديل ديمقراطي حقيقي.

والتقى المكتب السياسي للحزب الشيوعي اللبناني القرارات التي أصدرتها الحكومة في أول جلسة لها بعد توليها الحكم.

وقال عضو المكتب السياسي للحزب سعد الله السيد إن إعلان الحكومة الجديدة - القديمة - لقراراتها المأخوذة من الانتخابات التشريعية والانتخابات الرئاسية والانتخابات النيابية التي أطلقت ضد مصالح ومبادئ الاتفاق، وهي بدلاً من تكثيف سياسات الرقابة والتحقيق في ذلك ومن ثم إقرار آلية صرامة للتحريات والرقابة، عمدت إلى التجديد لعدد من الإدارات وموضوع التعاون القائم على صعيد المؤسسات، وأصبحت أيضاً طابع السيطرة الحكومية

مرجع ويشور التقيا خدام تجمع اللجان نوه بعزوف مغيزل عن الانتخابات وتضامن مع الصحافة المصرية

عزوفه عن ترشيح نفسه كإله المقعد النيابي الذي شغل بوقاة والده الوزير جوزيف مفير.

وقال تجمع اللجان أن موقف الدكتور مفير من إصرار أصداء إيجابية في قطاع واسع من أبناء العاصمة من مختلف الأجيال والميادين والشارب وغير من صميم التزامه بالعدالة الديمقراطية والقيم المصرية التي نشأ في ظلها والتي لا طريق لتجديد الحياة السياسية في لبنان بغيرها.

وتابع: «لا نستطيع بعد الآن وفي ضوء الموقف الإسرائيلي أن نجمع في الحديث عن حصول تقدم، وإنما لا يجوز أن نتصرف منذ الآن وكأننا قد توصلنا إلى اتفاق نهائي، فهذا الأمر

اللقاءات التداول في مجمل الأوضاع العربية والمحلية الراية لا سيما في ضوء مستجدات عملية التسوية الجارية في المنطقة.

وكان صبر أسس عن حيلة ابتداء بيروت في تجمع اللجان مؤقلاً أشاء فيه بالموقف الديموقراطي المسؤول الذي أعلنه الدكتور فادي مغيزل في

شحن كافة أنواع البضائع
من وإلى جميع المناطق اللبنانية
تتميزنا بالسرعة والاعتمادية في تقديم الخدمات
جدة - هاتف: ٩٨٧٦٥٤٣٢١٠
٩٨٧٦٥٤٣٢١٠
٩٨٧٦٥٤٣٢١٠
٩٨٧٦٥٤٣٢١٠

شركة النجم الفضلي
شقق سكنية
وشقق نظام قفل
في أجمل
مصابيح جبال لبنان
تسهيلات بالدفع - أسعار مناسبة

SCHELL
هل تعاني من ضعف قوة طرد مياه المرحاض في منزلك؟
ضغط شل الألماني
أثبت أنه الأفضل
مهما ضعفت قوة ضغط المياه
تجربته لدى كافة موزعين الأدوات الصحية
الوكلاء العالمين وكالات العربية السعودية

نصر الله:
لا علاقة للمقاومة بتقدم المسارات وتراجعها

بيروت - الحياة - أكد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله أن حركة المجاهدين في لبنان فلسطين تروج بالاستشهاديين والعدو الصهيوني ينجح بقوة عن مواجهة هذه الأدلة.

HALATE SUR MER
A vendre chalet Duplex 88 m2, Pelouse, sur la baie. 2 chambres +2 S. de Bain Cuisine Reception Parking. \$140.000, 15H à 17 H. Tel: 883229

بلال زير
MAHMOUD M SAIED
محمود سعيد

هيونداي
أكسنت
سوناتا
الانتر

معكم في أكرم مدينة بريطانية
تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفتقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة.
ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة.
أينما كنتم في أكثر من ٤٠ مدينة في إنكلترة وسكوتلندا، يمكنكم أن تستمتع يومياً بقراءة «الحياة» فانت ستجدها حولك في كل وقت.

السلطة الفلسطينية تهدد بالتحكيم الدولي في غياب الاتفاق على توسيع الحكم الذاتي

الى التحكيم الدولي لدى راعيبي
مسيرة السلام والاتحاد الأوروبي
والنول العربية المعنية.

ليس مبهماً لكنه شدد على ان
اسرائيل يجب ان تتصرف الموعده
مكرراً ان السلطة الفلسطينية ستلجأ

واعتبر وزير الإعلام والثقافة
السلطة الفلسطينية السيد ياسر عبد ربه ان
التأخير يوماً أو يومين أو ثلاثة أيام

أريحا - رويتر، ١٢ ف ب - ابت
السلطة الفلسطينية شكوكا في رغبة
رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق

رايين في احياء موعده الأول من تموز
(يوليو) من أجل التوصل الى اتفاق
توسيع الحكم الذاتي. وحذرت من

انها ستطلب تحكماً دولياً في حال
عدم التوصل الى هذا الاتفاق.
وصرح الأمين العام للسلطة

الفلسطينية السيد الطيب عبد الرحيم
ان الأول من تموز (يوليو) هو مقياس
صدقية عملية السلام، وان أي تأخير

سيؤدي إلى طلب تحكيم دولي.
وقال أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في

أريحا أول من تموز (يوليو) ان
السلطة الفلسطينية للسلطة الفلسطينية في
أريحا أول من تموز (يوليو) ان

دمشق: اجتماع رئيسي الأركان محك للنيات رايين يشترط تطبيعاً كاملاً في مقابل انسحاب محدود جداً

جاني الحدود وشيكات الإنذار المبكر
التي يجب اقامتها.
ورأي ان استئناف الاتصالات

العسكرية بشكل في ذاته، مقدماً كبيراً
في المفاوضات بين إسرائيل وسورية
(...) وخطة كبيرة لإسرائيل نحو

السلام مع الأمن.
وفي دمشق قالت صحيفة «الثورة»
الرسمية ان الحديث عن اتمام اقامة

السلام هذه السنة سيخفى، مجرد
تأويل وامال، اذا لم تعلن إسرائيل عن
استعدادها للانسحاب من الجولان

واقراء ترتيبات أمنية متوازنة تضمن
حق الطرفين.
وقالت «ان اجواء التفاؤل التي

ظلت جوفت المسوق الأميركي لعملية
السلام دينيس روس ووزير الخارجية
واين كريستوفر لا تزال ممتدة على

التهام على ترتيبات الأمن والس
إحياء مفاوضات واشنطن، الأمر الذي
يجب ان الحك الرئيسة للتفاوض

سيخفى في النتائج التي يمكن
الوصول اليها عندما يحين موعد
التباحث على التطبيق.

واشارت الى ان جولة كريستوفر
هذه المرة اكتسبت أهمية خاصة
واستثنائية نظراً الى انها اتت بعد

توصل سورية واسرائيل الى اتفاق
تفاهم حول الترتيبات الأمنية، لكنها
قالت انه يتوجب على إسرائيل ان

تطبق على الأرض ما تم التوصل اليه.
الى ذلك، دعا الرئيس الإسرائيلي
عيزرا وايزمان المسؤولين السوريين

امس الى مقابلة مسؤولين من الجانب
الاسرائيلي للتفاوض مباشرة معهم
في شأن اتفاق سلام بين البلدين.

وصرح وايزمان الذي كان يتحدث
للمصحافيين خلال جولة في المنطقة
الحدودية الشمالية مع لبنان وسورية.

ويجب ان يكف السوريين عن اعتبارنا
مؤيدين. ويجب ان يتحدث رؤسهم
الينا مباشرة. وقال «ان الاتصالات

على مستوى عال هي وحدها التي
يمكن ان تفتح الاسرائيليين بالنيات
السلمية لسورية.

وقال ان اللاهة تضمن طائفة الاستطلاع والتتبع «جي.إس.إي. آر.
إس» ومحطات برية ثابتة للأنذار المبكر ومحطات اتصال واستقبال فضائية، ووصل

إسرائيل بخط فضائي تتكمن من خلاله الحصول على الصور الفضائية الأميركية
في الشرق الأوسط وأجهزة أخرى غير محددة.

وأوضحت ان بعض المسؤولين الإسرائيليين يشككون في مجالسهم الخاصة
بإمكان الولايات المتحدة تقديم مساعدة بهذا الحجم.

رايين عن امه بان يكون الاجتماع
خطوة ذات مغزى نحو إحلال سلام
حقيقي بين البلدين. لكن رايين أكد ان

الدولة العبرية، مستندة تطبيعاً
كاملاً للعلاقات مع سورية في مقابل
انسحاب محدود جداً، من الجولان.

وقال رايين عقب لقائه ليل أول من
امس وزير الخارجية الأميركي واين
كريستوفر الذي عاد الى إسرائيل من

دمشق حيث أجرى محادثات مع
الرئيس الأسعد أعلن على أقرها
محاودة المفاوضات على مستوى

رئيسي الأركان، ونحن حالياً مختلفون
في الرأي في شأن حجم الانسحاب
والجدول الزمني للانسحاب ورسم

الحدود. نحن نريد تحقيق السلام لكن
ليس بأي ثمن وبأي شرط.
وستل رايين اذا كان اجتماع

رئيسي الأركان خطوة ذات مغزى
فأجاب، «أتمنى جداً ان تكون كذلك»
وأضاف، «من أجل انسحاب محدود

جداً تطبيع كامل للعلاقات
كذلك على الوثوق بسورية مكرراً ان
حكومة تريد سلاماً حقيقياً، سلاماً

يعني ان يعرف أي انسان في الشارع
انه سلام. فإذا أراد ان يساسس الى
سورية او يقيم علاقات تجارية او

ثقافية يكون ذلك ممكناً.
أما وزير الخارجية الأميركي فاكد
ان الخلافات بين سورية واسرائيل لا

تزال بعيدة عن الحل ورغم الإعلان عن
موعد معاودة اللقاء بين رئيسي
الأركان. وأضاف، «لا يوجد اتفاق بين

إسرائيل وسورية على الجدول الزمني
(الانسحاب إسرائيل من الجولان) او
على الطبيعة الحقيقية للتطبيع او

الحجم النقي للانسحاب. لكنه أكد
مع ذلك ان البلدين «حلفاً قديماً» في
شأن هذه النقاط من دون ان يحدد هذا

التقدم. وكريستوفر ان السفهين
الاسرائيلي والسوري في واشنطن
سيواصلان المحادثات في الوقت الذي

يبحثون فيه أيضاً في المسائل
العملية المتعلقة بالأمن مثل مدى
الناطق التي ينزع منها السلاح على

السوري والإسرائيلي في واشنطن في
٢٧ الشهر الجاري سيكون المحك
لاختبار نيات إسرائيل، فيما أعرب

رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق
الاجتماع المقرر لرئيسي الأركان

■ القدس المحتلة، دمشق،
الخالصة (كليات شموقة) - ١٢ ف ب -
رويت، ١٢ ف ب - اعتبرت سورية امس

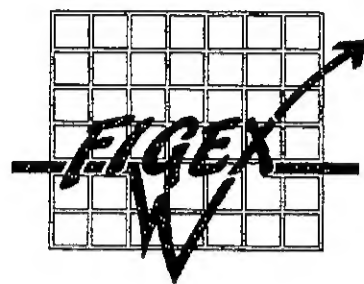
ان الاجتماع المقرر لرئيسي الأركان

معرض الخليج الدولي للإستثمار

فيجكس ٩٥

٩ - ١٢ أكتوبر ١٩٩٥

مركز أبوظبي للمعارض الدولية



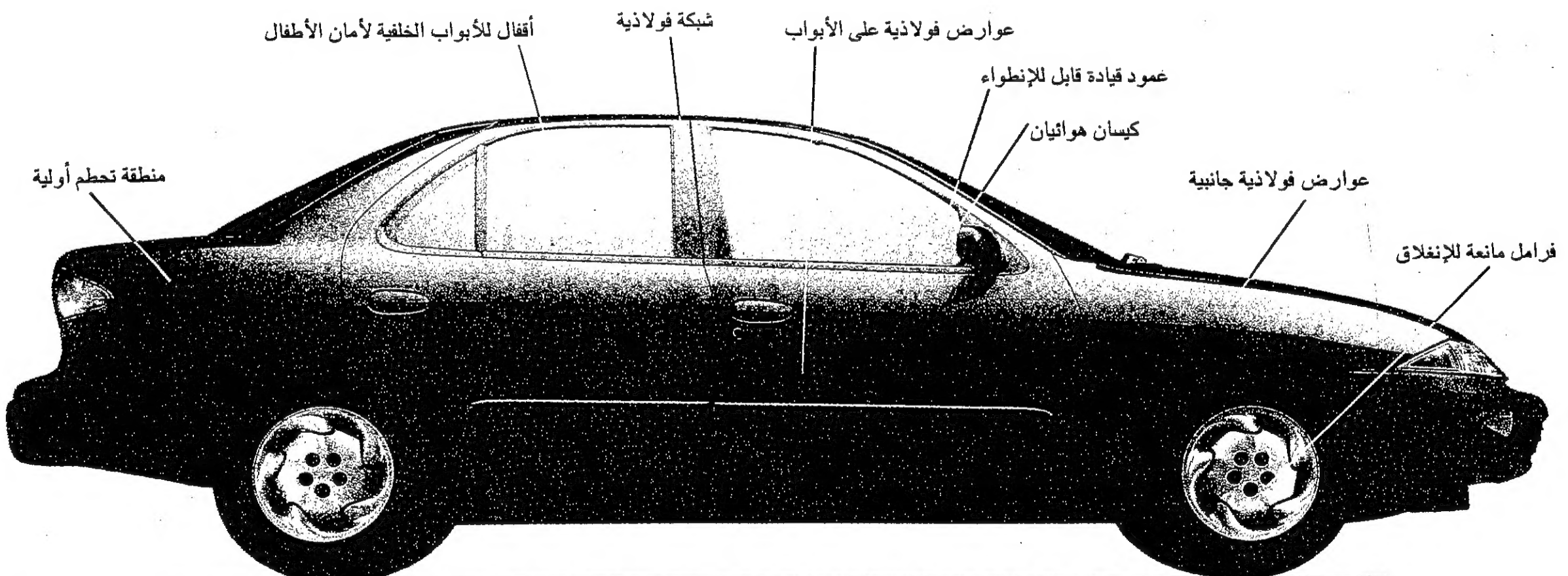
نحة عن المعارضات

• للمصارف • منتجات مصرفية • تقنيات وخدمات مصرفية
• محال للإستثمار • تأمين • الأراضي والأملاك • الوكالات
العقارية • خدمات تسويق استثمارية وخليجية وغيرها.

للمزيد من المعلومات إتصل بالمنظمين:

هاتف: ٤٤٦٩٠٠٠ - ٢ - ٩٧١ فاكس: ٤٤٦١٣٥ - ٢ - ٩٧١

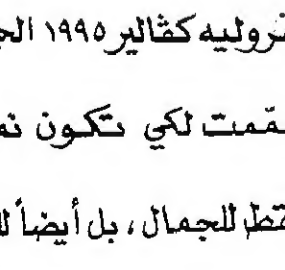
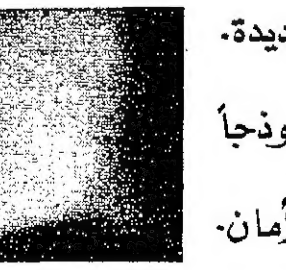
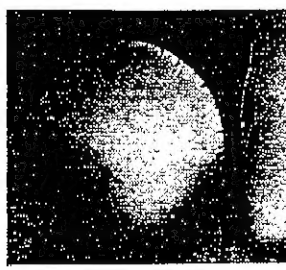
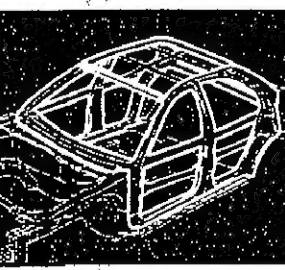
ص.ب. ٥٥٦٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة



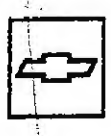
أقفال للأبواب الخلفية لأمان الأطفال
شبكة فولاذية
عوارض فولاذية على الأبواب
عمود قيادة قابل للإطواء
كيسان هوائي
عوارض فولاذية جانبية
فرامل مانعة للإنغلاق
منطقة تحطم أولية

مزايا الأمان فيها كثيرة وقتيتمتها لا يعلى عليها.

كفالير ١٩٩٥ الجديدة، والتي تتسع لخمس أشخاص، هي
مرادف للقيادة الآمنة كما هي متعة للنظر. ولتكون أجزائها
مجتمعة بنظام جديد، فإن تكاليف صيانتها لا تعد شيئاً يذكر.

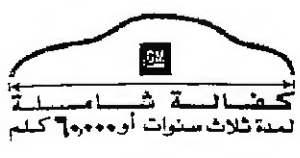


شفروليه كفالير
القوة الدافعة



شفروليه كفالير ١٩٩٥ الجديدة،
سيارة الأمان والقيمة.

من الفرامل المانعة للانغلاق على العجلات الأربع إلى كيسي
الهواء إلى القفص الفولاذي الشديد المتانة، فإن شفروليه



الحياة

شؤون عربية

كول يشكر الملك فهد على انقاذ الركاب الالمان

بطريقة ودية بعيداً عن الجحش والاحتفالية. أدنى عبر عن شكر الحكومة الاتحادية لكم ولجميع الجهات التي شاركت في عملية الانقاذ التي تعتبر مؤشراً للعلاقات القلبية والودية بين بلدينا، مع التحيات

السعودية: تعيين وترقية قضاة وضباط

جدة - «الحياة» - أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أمره بتعيين ٣٦ قاضياً في وزارة العدل وترقية ١٦ في وزارة العدل وترقية ١٦

رجال أعمال يمنيون وسعوديون يرغبون في الاستثمار في عدن


من مزايا اقتصادية وتجارية التي جانب حالة الأمن والاستقرار التي تعيشها عدن القضاة على مؤامرة الانفصال التي قادت بها بعض العناصر القبايلية السابقة في الحزب الاشتراكي اليمني، إلى جانب المزايا التي أدخلت أخيراً في قانون الاستثمار اليمني الذي يترتب ربحاً كبيرة للمستثمرين العرب والعرب والأجانب.

صدام رأس اجتماعاً للقيادة العراقية بغداد مصرّة على رفع الحظر النفطي قريباً

بغداد - رويترز - أعلن العراق أن مستقبل علاقاته مع مجلس الأمن سيستقر في ضوء التقرير الذي سيقدمه إلى المجلس هذا الشهر رئيس اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة للتحقق من انسحاب القوات العراقية

الحياة تطبيع في نيويورك

(للتوزيع في الاميركتين)



بعد الطباعة في العالم القديم، أوروبا وآسيا وأفريقيا، «الحياة» تطبع في العالم الجديد لتكون في متناول العرب جميعاً، مقيمين ومهاجرين ومسافرين، صباح كل يوم.

بغداد - رويترز - أعلن العراق أن مستقبل علاقاته مع مجلس الأمن سيستقر في ضوء التقرير الذي سيقدمه إلى المجلس هذا الشهر رئيس اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة للتحقق من انسحاب القوات العراقية

الديمقراطي يريد تسليم عائدات الجمارك لحكومة جديدة طالباني يعلن مشروع سلام مع حزب بارزاني

لندن - من زهير قصيبياتي - أعلن الاتحاد الوطني الكردستاني بقيادة السيد جمال طالباني مبادرة لحل صفحة الاقتتال بين الحزب الديمقراطي الكردستاني وبزعامة السيد مسعود بارزاني، وتحقيق السلام في شمال العراق. وأعلن مشروع السلام في أربيل أول من أمس وتزامن مع طرح حزب بارزاني مشروعاً على أربع مراحل.

الكويت: الحكومة تعين بقية أعضاء المجلس البلدي

الكويت - من حمد الجاسر - أعلن مجلس الوزراء الكويتي أمس عن تعيين ستة أعضاء في المجلس البلدي ليكمل بنوع عدد أعضائه ١٦ عضواً بعد أن جرى انتخاب البقية الأخيرة في الانتخابات البلدية للثلاثاء الماضي.

مصر: متطرفون يقتلون شرطياً في المنيا

القاهرة - «الحياة» - أصاب المتطرفون الليبيين في المنيا مصر ضريحاً في محافظة المنيا وألحقوا مذبحة من أمن مصر

أغتيال عضو من أجل الشفاعة... (Text continues in small columns)

فخر لا يستبعد قمة

في مؤتمر صحفي... (Text continues in small columns)

في مؤتمر صحفي... (Text continues in small columns)

في مؤتمر صحفي... (Text continues in small columns)

في مؤتمر صحفي... (Text continues in small columns)

في مؤتمر صحفي... (Text continues in small columns)

في مؤتمر صحفي... (Text continues in small columns)

في مؤتمر صحفي... (Text continues in small columns)



FAX: 0171 602 49 63

الدولار في سوق لندن *	1.4025
المارك الألماني	84.23
الياباني	1.0940
الجنيه الاسترليني	1.0940
الذهب	في سوق لندن
الاقفال السابق	\$ 387.90
السعر السابق	380.40

الحياة

ALHAYAT / BUSINESS

أبجر
هاتف: ٢٢٥٥٥٥
ص: ٤٠١
فاكس: ٢٢٧٧٨٨
تلكس: ٢٢٧٧٨٨

مع أبجر

ناظريفتح غداً ندوة عن التعدين والذهب في السعودية

تعد ندوة مختلفة بلغت استثماراتها نحو ٤.١٣١ مليون دولار تشمل الحديد والفوسفات والبوكسيت والزنك.

وقالت مصادر صناعية سعودية لـ «الحياة» إن وزير النفط السعودي سيخبر في الندوة «تطور صناعة التعدين في السعودية والمشاريع الصناعية المزمعة في جداول الاستثمارات الصناعية الخاضعة للوزارة».

ولم تستبعد المصادر نفسها أن يكون الهدف من الندوة دعم توجهات الوزارة لدعم استثمارات القطاع الخاص في صناعة التعدين والمشاريع الصناعية بالتعاون مع الخبرة التجارية الإيرانية وسياسة التشجيع التي تتبناها الحكومة هناك للسيطرة على سوق العملات المتعددة المتواجدة في الأراضي السعودية.

وذكرت مصادر الغرفة التجارية في الرياض أن الاستثمارية المتاحة في مجال تجارة وصناعة الحديد في الشرق الأوسط أبلغوا «الحياة» أن تزايد الطلب الداخلي على الحديد في السوق المحلية قد أثار اهتمام بعض الشركات الأجنبية العاملة في هذا القطاع بتجربة متعددة بخصوص الاستثمار في المجال وصناعة التعدين في السعودية.

والمعروف أن السعودية لم تعرف بعد كدولة السوق الحرة في إيران في مجال التعدين، حيث سيطرة على ريع توافر كميات تجارية من مختلف أنواع المعادن الصناعية في أراضيها وإعلانها سيدي بالاعتماد على زيادة الطلب على الذهب في أسواق دبي.

بعد انحسار المضاربات عليه في حزيران الريال الإيراني يستعيد ١٠ في المئة من خسائره

في غضون ذلك شهدت أسواق الذهب في دبي تحركاً طفيفاً في مبيعات الذهب إلى السوق الإيرانية وسط توقعات تجار الذهب حدوث طفرة في المبيعات خلال الأسابيع المقبلة مع انفتاح أسواق جديدة أمام تجارهم المتنافسين. وراوا أن الصعود الذي تميز فيها الأسواق الإيرانية وسياسة التشجيع التي تتبناها الحكومة هناك للسيطرة على سوق العملات المتعددة المتواجدة في الأراضي السعودية.

وكان متعاملون في سوق الذهب في دبي التي تعتبر أكبر أسواق الذهب في الشرق الأوسط أبلغوا «الحياة» أن تزايد الطلب الداخلي على الذهب في السوق المحلية قد أثار اهتمام بعض الشركات الأجنبية العاملة في هذا القطاع بتجربة متعددة بخصوص الاستثمار في المجال وصناعة التعدين في السعودية.

والمعروف أن السعودية لم تعرف بعد كدولة السوق الحرة في إيران في مجال التعدين، حيث سيطرة على ريع توافر كميات تجارية من مختلف أنواع المعادن الصناعية في أراضيها وإعلانها سيدي بالاعتماد على زيادة الطلب على الذهب في أسواق دبي.

ألوان زاهية. صوت فخم. ميزة «بيو»



فرصة شاملة أي من برنامجك المفضل كما أن نظام السيليكون المتقدم يخلق حركتها إلى ١٥ إطاراً في الثانية الواحدة، وتكون الصورة واضحة، لا يوجد أي تشويه أو تشويش، كما أن نظام السيليكون المتقدم يخلق حركتها إلى ١٥ إطاراً في الثانية الواحدة، وتكون الصورة واضحة، لا يوجد أي تشويه أو تشويش.

VISION

القاذفة الأميركية بي ٢ ستيلث تسرق الأضواء في معرض باريس

لو بورجيه (فرنسا) - رويترز - اكتت الولايات المتحدة صممته على صناعة الطائرات العالية أيس الأحدث عتمة سرت الأضواء في معرض باريس الجوي بقاذفها بي ٢ - ٢ ستيلث التي لم تعرض إلا لفترة قصيرة.

وفي وقت سابق كشفت شركة «بوينغ» النقاب عن أول صفيقات ضخمة في المعرض الذي يستمر تسعة أيام، عندما أعلنت عن تلقيها طلبات قيمتها حوالي ٥٤٤ مليون دولار من ثلاث شركات طيران أوروبية لشراء طائرة الركاب الجديدة بي ٢٧٧.

ويشار إلى أن الطائرة بي ٢٧٧ التي كانت حتى وقت قريب مشروعاً تحيط به سرية بالغة صممت بحيث تقوم بمهام بعيدة المدى فوق الاتحاد السوفياتي السابق من قواعد أميركية من دون أن تكشفها أجهزة الرادار.

ومع انتهاء الحرب الباردة وتقصي السبيل لم يبق الكونغرس الأميركي إلا تخصيص أموال لشراء ٢٠ طائرة فقط من هذا النوع من الشركة المنتجة نورثروب غرومان، بسعر ٥٠٠ مليون دولار للطائرة. وكانت هذه المرة الأولى التي تعرض فيها الطائرة بي ٢٧٧ في أوروبا.

وكانت بعض الشركات الأميركية قامت المعرض الأخير الذي أقيم في باريس عام ١٩٩٣ خفية التجسس الصناعي الفرنسي.

ولم تكتف الطائرة بي ٢٧٧ في المعرض إلا لمدة زادت عن الساعات بقليل أحاط بها خلالها عدد من رجال الشرطة العسكرية الفرنسية على مسافة بضعة مئات من الأمتار عن

اتجاهات

فرع جديد في الرياض لـ «القاهرة» السعودي

جدة - «الحياة» - رافق وزير المالية السعودي السيد محمد أبا الخيل على طلبه من القاهرة - السعودية، افتتاح فرع جديد لـ «القاهرة» السعودي، وذلك في الرياض من الفرع الجديد.

وقال السيد غسان حسين بانكوك مدير إدارة الأبحاث الاقتصادية والموارد في المصرف لـ «الحياة» أن الفرع الجديد يهدف إلى إظهار استراتيجيات المصرف الخاصة بزيادة النشاط التجاري وتكثيف التواجد وإيصال الخدمات والبرامج المصرفية إلى العملاء الحاليين والمستفيدين. ويشار إلى أن إجمالي عدد فروع المصرف يبلغ حالياً ١٠ فرعاً منها ثلاثة فروع نسائية و١٣ فرعاً لخدمات السيدات.

وتتوزع فروع المصرف على المناطق السعودية بواقع ٢٨ فرعاً في المنطقة الغربية و١٧ فرعاً في الوسط و١٥ فرعاً في الشرقية.

طيران الشرق الأوسط - ترأس اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي

بيروت - رويترز - قالت مصادر مطار بيروت الدولي إنه تم انتخاب شركة طيران الشرق الأوسط (الخطوط الجوية اللبنانية) لرئاسة أول لجنة تنفيذية للاتحاد العربي للنقل الجوي.

وكان الاتحاد العربي للنقل الجوي قد أنشأ أثناء انعقاد اجتماعه العمومي السنوية في عمان في الأردن في ٦ حزيران (يونيو) الجاري و٧ منه للمرة الأولى منذ تأسيسه قبل ٢٠ عاماً، لجنة تنفيذية للاتحاد تضم خمس شركات طيران عربية.

والتي تتكون من رئيس مجلس إدارة شركة طيران الشرق الأوسط عبد الحميد فاخوري رئيساً لها لمدة ثلاث سنوات.

وقال فاخوري «إن انتخاب الشركة لرئاسة أول لجنة تنفيذية للاتحاد دليل آخر على ما تتمتع به الشركة اللبنانية من سمعة طيبة وثقة كبيرة من قبل الأعضاء العرب بمقرها رائدة لقطاع الطيران التجاري في العالم العربي».

ارتفاع إنتاج شركة أسمنت المنطقة الجنوبية عام ١٩٩٤

المنامة - رويترز - ارتفع إنتاج شركة أسمنت المنطقة الجنوبية، في السعودية عام ١٩٩٤ بنسبة ٣.٨ في المئة إلى ٢.٢٤ مليون طن من ٢.١٦ مليون طن عام ١٩٩٣، وفقاً لتقرير صدر عن الشركة ونقلته وكالة الأنباء السعودية الرسمية أمس الأحد.

وقال التقرير إن الإنتاج يمثل زيادة تبلغ ٤٩ في المئة عن الطاقة التصميمية للمنصنة البالغة ١.٥ مليون طن من الأسمنت سنوياً.

وأضاف أن الشركة تمكن من تغطية الطلب المتزايد على الأسمنت في المنطقة الجنوبية كما ساهمت في تخفيف الأزمة عن بعض أجزاء المنطقة الغربية.

وكانت الشركة وقت افتتاحها مع شركة ماله الكورية الجنوبية للهتمة والصناعات الثقيلة عام ١٩٩٤ لبناء مصنع جديد للأسمنت في مدينة بيشة بواقع ٢٢٢ مليون دولار وتبلغ طاقته الإنتاجية ١.٥ مليون طن سنوياً.

وقال التقرير إن صندوق التقنية الصناعية سيقيم ٢٠٠ مليون ريال (٥٢.٧ مليون دولار) لتمويل جزء من تكلفة المنصنة الجديدة.

باق مع الحكومة تبادل الأسرى

القاهرة - رويترز - قال مسؤولون مصريون إن الحكومة المصرية تتفاوض مع الحكومة العراقية لتبادل الأسرى.

وقال المسؤولون إن التفاوض جارٍ في القاهرة، وأن الحكومة المصرية تتفاوض مع الحكومة العراقية لتبادل الأسرى.

وقال المسؤولون إن التفاوض جارٍ في القاهرة، وأن الحكومة المصرية تتفاوض مع الحكومة العراقية لتبادل الأسرى.

جاءت

مبينة

القاهرة - رويترز - قال مسؤولون مصريون إن الحكومة المصرية تتفاوض مع الحكومة العراقية لتبادل الأسرى.

وقال المسؤولون إن التفاوض جارٍ في القاهرة، وأن الحكومة المصرية تتفاوض مع الحكومة العراقية لتبادل الأسرى.

وقال المسؤولون إن التفاوض جارٍ في القاهرة، وأن الحكومة المصرية تتفاوض مع الحكومة العراقية لتبادل الأسرى.

المخابي العديدة

مختار القسي

تفرغت عاماً واعياً
لأجل ما جاء في كتب الأولين
وما جاء في غزوات القبيلة
تفرغت من شاطئ
البحر إلى شاطئ
البحر إلى شاطئ

شهادة
... قد عرفت عدداً كبيراً من مخيمات
اللاجئين، ولكنني لم أن قد مشهداً مروعاً
أكثر من المشهد الذي رأيته هناك في رام
الله، فالجميع هنا يحوم مطالبه بالاطعام
وهي تصرخ بشكل مخموم مطالبة بالاطعام
والعودة إلى منازلها، كان ثمة الكثير من
الجوه الموحشة في بحر الانسانية المعنية

انسي انسى
سريداً إلى رجل في
الطرز، ساركن
روحي طويلاً إلى
زاوية، لاري اليه بعد
مضوي بعيداً عنه
وابحث في غني، إنشا
ذوب كثيراً في غني، ونؤث
ما يموت لتستحيل غيرنا كل
يوم كل ساعة، غائبين في كذا
التمون الطويل الانشبه باغفاعة
عقبة، سبها ان شئت وادي الزمن
نعوذ بحدس لسبب ما، بطل مجهول
مصابين بجلال الحزن إلى ما انقوى
واضعين أصابعنا على ملكية متسوية، في
كل ما نقتله الموت، ومن جديد نخب في
اعداد مراسم الجنائز.

دج على المرء ان يحاول كل شيء
لاستعادة النكري، ان مساهمة عديده
للخاية، تلك مقولة ليزا الشريفة، النابضة
في سديم المكان، بحثاً عن تكريات الانشبه
المت في أرض غريبة لا تعرفها، وهي تفكك
شبكة علاقاته الواسعة وتنتقلها، فهدم
الإنسان ببطء ما من هذه الدائرة أو تلك،
لنستعيد كمالاً إليها من الموت، تلك ما
انتفضها به لورانس داريل في درياسية
الاستنصرية.

هل فعل مثل هذا لاستعديتي في
الصورة، واري إلى الأيام وقد كوني بطن
فجائتها وشراستها الغامضة، كيف حدة
شفت بطن المسافة وحط بنا في سوق
الخبز لخللة أيام، وثلاث نيل كاملة، تحت
سماء صيفية وطارق من لوب وغيان، في
انتظار ان تحصل على خبيرة، ونصير
رسمياً مارة مسجلة ضمن سكان هذا
القبلي المفروض المفروض إلى ان تلقينا
ثانية بعد عقدين، الربيع نفسه، وقد تلفت
واشد دوماً، ونحنا نحن؟

لكنني سافقت حديث الجنون بشهادة،
لا تقل ضارة عن شهادته العالم الانساني
الذي ليلى، وهي شهادة شخص غريب عن
البلد، أفتتح بها، لا لتعاطفها إلى حد ما،
ولكن لأنني حسنة وأنا، كما بين من
تصغير هذه الشهادة التي تفتقر إلى عنصر
أساسي، هو الذاتية، أو التعريف إلى

هذا، وأكثر ما أتذكره هو تلك المجموعة من
الشيوخ الميامين الهرمين ذوي اللحى
الكثة وقد دفعوا بوجوههم الناحلة إلى
داخل السيارة، وهم يعرضون كسراً من
الخبز، لم يكن يمكن للناس العاديين ان
ياكلوها، ولكنها كانت طعامهم الوحيد
(من مذكرات الكونت برنادوت)

ما من قدرة تواتيها الآن على استعادة
أو تمثل ساعة دخولنا المخيم أول مرة مع
أبي، ولا تلوح في صورة واضحة لمناقش
هذا الدخول، غير تلك الصورة الضبابية
لساحة كبيرة، تقفها جماعات بشرية، لا
أعرف لها عدداً، ستعود تالياً مركزاً ودياراً

للسيارات، وتدويها المفاهي وبكتين
الغائلة والحلاقة والخضار، ويصاحبها
غالبية المخيم سيل بهير ماؤه في الشتاء،
سقام عليه جسر من البراميل ليعبر الناس
والركبات الصغيرة، وسيفشا قريباً منها
أول مخيم، أول ثاء، وأول مدرسة ابتدائية
للمخيم، كما ستتشأ أيضاً عيادة صحية
محاولة بالاسلاك ومقطع لوكاعة الفوت، إذا
لا يتضح الآن لي يومي الأول في المخيم هل
صحيح ان الإنسان سني إنساناً لا يسي،
كما يقول «إنسان العرب» مع أنني احتشد
الحظة كاملاً بتضاريسه وإسار ارتدته
الطينية منذ عهد الطفولة البعيد، واري
تفاصيل تلك الأيام التي بدلو لنا فيها
الضيق فأعطينا غرة على مساحلة صغيرة
من الأرض، زرعناها في ما بعد أمي
بالخضار، من بصل وبنجورة وبصل، وعرضت
على طرفيها جصصتي ليزا وقت،
كبرنا حتى اكثت منهما سنوات عدة قبل
رحيلي عنه إلى الصحراء، وقد رآه يسلم ما

وإذا أتيت على بيده البياض تصحي
الصور ودوائ الخيم عن بصري، ولا أعود
أستد بطني، فهل ما قرأ دائماً يقع
خلفه يسلم الراوي ويرى أن
أكثر الناس ضحايا في
مياطين المدن البعيدة، هو
الذي فهم المدن الأخرى
التي اجتازها لوصول هناك،
والذي يستذكر مراحل رحلته،
ويجيء إلى البناء الذي أحضر
منه والاسنان التي ألقاها في
شبابه وما يجذب بيته، والبدان
الصغير لينة، حدث كان فيها
طفلاً إلى مرجاً هناك، (١)

أجل، ضائع فيك هناك، يا
يومي الأول في المخيم، لا واري
يصلني بشواهد الإسم ولا
كلماتي، غاب عني دليلي، وكلمتي
تحدثت بعسر الروية، وبغشاش ضباب
كثيف، فليكن كتابي هذا صمتاً
وإشارات.

زهو كثيرة أعرف،
بعضاً صفراء وغير ذلك،
زهو برية بلا أصص
وراء نوافذ التفرقة.

وبسألت في أشكال بانفسه من
تخيرة
واري خطي تفرغ بين الزرع
خطي تلك الولد
من لفظت انتصرت
واري النسيان يبرضي
أما الكلام،
فقد شئت ربي.

(١) من لامية - إيتالو كافيكو.



جناية «الفقه النباتي»

في حق الحور

سليم بركات

يتمتع شجر الحور، بين سائر أصناف المصنوعات مرجح - رحمه، أنه خيول،
تُرق أوراقه، أبدأ، كأنما تتفادى الأنظار. وهو شجر مستقيم، عادة، يسبق ولا يشغل،
خشب أبيض، سهل القشر. سهل التكون صناعة، قليل القيد مقارنة بأي شجر آخر،
مطيع، يوافق طبعه طبع مواليد «بحر السلوقيين» في ما يورده معجم فقه النبات، في
طبقات المنتحة اللاحقة. وهذه إضافة جرى التمكن إلى مؤلفها المختار بعد مشاهدته،
ومناشاته، ومشاجرات، وجدال، ونشوات، ومؤتمرات، وتبادل رسائل تهديد ووعيد،
وانقسام في نحل دارسي الطبيعة والطبائع، وفنون أفعاله غير الانتكاسية على جانبية الجسد البشري، في
وأشارته إلى الطاقة الموسمية، وريود أفعاله غير الانتكاسية على جانبية الجسد البشري، في

المقام الذي يشغله الوعد من مرم الفناء،
من المتحارب عليه الشائع بقوة التواتر والتلقين، ان يتبع كل إنسان فلأه في كون
الأبرار، بحسب «الأيام» الذي، (كما يقول المرشدين في حقل «الوحدة البديرة») لأشهر
السنه، لكن أقواماً آخرين خرجوا على مايفك النظم فقسما الفلك مقامات يربح فيها
الحوران، من الثور إلى البع، ومن الجرد إلى الخنزير والافانور، إنما ثابروا على خطي
العقل المجتمع للارضين في رقم وأنتي عشره، دون مجاوزته، وفي الأقوال ان أنتي عشره
تحصيل فطري أبيل التكون الزماني به على مفاصل الجسد وأعضائه، وتخصيف الأقوال ان
أدم الأرض تختلف على كل شيء، إلا على الجسد كمثل هو حوزة الشهوات كلها، وأنتي
كله (الموت عديده، يصيب الجسم الواحد تقسيماً، على مراتب، آخرها الإغاضة)، وتحتو
الطبيعة (الحيوانية)، في هذا الصنف من الأرواح، إلى تصنيف الموت على مقام هذه
وتصنيف الجسد على مقام المادية الكائنية، ويأثر قريب خاضع لجانب هذه الطبيعة، عمد
الفلكيون إلى قياس والتدوير الارتجاعي، (مثله مثل حركات الماء في (رفضاها) من مركز
تفرقة حصة - بحسب الفيزياء) يفتخون به مركزاً أساساً، وعلة، ومارة، لوضع تقويمهم
في البروج من البداة - الجسد إلى الحقائق الصغرى، والكبرى، الناطقة للمجموعات
الجريئة للتكون الأول، القاهر لرسد الراسمين.

أما كيف استقام الأخذ بالنباتات على طلل الأبرار، ومقاصد طوعها، والكتابة بها من
طابع غير ملحوظة في عرف اليقين العقلي، فأسئلة ترجع، برمتها، إلى مقابله استولتها
طبق من العرافين أولاً (يرجع الزعم في مثبها إلى مصممي حسان طروادة)، كما برز في
مخطوط لأحد الآباء السامرة، على عليه يدبر في قونية. ومن ثم اجتمع لها منطقتا جملها
(أي مقابله النحوي الفلكي النباتي) على كفو من القياس والملاحظة، حتى صارت إلى مرتبة
أسباب، وعلى يمكن التخبر بها إلى عتبة علم لا ترجيف في منطقتي. ووسموا في دائرة
الأنتي عشره، الرقم، فحازوه إلى أبراج «الكامل التتابع» (وهو من مصطلحات التدوير
الفيزيائي للعلاقات)، ومعها برح التكون الأكبر، والتكبير الأصغر، وسبع البحر، وثبت النية
والتدوير، ورأس النية، والجوهر، والغراب، والكس، والشجاع، والذابة، والرجل
الصيد الرقيق، النحيل، العاطفي (التفرقة).

مكدا قبض لشجرة الحور ان تكون في الإرث الفلكي لهذا البحر، الذي يصاف ولادته
تجاري الأرض قاطبة في دائره، أو الصل بهم في ساعات من ترويض زمنه، أو تلهيهم
سلك المنة في رياسته المتعاقبة على الشهور من كل سنة، فإذا شهد الشهود القائلون
للباطنة التجارين بشيوعها على الكتب من وجه، وفتنة الحرفة من وجه آخر، فإنما يقرّب
منطقتي «النحو النباتي»، في علمهم، بين هذه الفراسة (أي المعيار في تصنيف طبائع
التجارين من ديرة الملاحظة البصرية للأشكال، واستتراء الأخلاق، واستيطان التجريب)
وخاصة شجرة الحور الطاهرة، والمتحمية مثل استقامتها المرمية (والاستقامة المرمية، في
التمييز الكائني الصارم، في مخالفة الشكل للعقل كبناء، يعني للفرغان ان يعمل به قللاً
على التواضع والحياء، وسموها (أي: للتجرب مع الطبيعة)، وروقتها الشبيهة بقلب متماثل
(كتابة الاستتار بالجوهر)، وبراعها كتي تتماثل قبل ان تروق في الشكل (أي: إخفاء
المادية بالحيطة)، قبل اجتمع للتجارين، بحال من الأحوال، كل هذا التصانيف القديري من
خصائص في من مثل التعت النديم، والإنشراح اللامع.

طلب على إحصاء الرأي بين مقابله المماراة والبناء، ان التجارين، بحق، هم «إثم الفن»،
وتكامل الحرفة، مستجدين في التسويد، فسار في تليق العذر، مومنين في إخراج
المقال، عن إطارهم، قد غدر في الموميد، يهمنون للفظ ليمان الورع، عت، تلت، ارتكت
أرواحهم في قرباه المشقوقة من كثرة اللقم على الزاوية بالقلم، وتهمونه، وأجرته مجرى
العادة حتى يلبى، وينتق، ويغش.

وفي فصص العمارة، ونوايرها، وبرافها، مقفلات كثيرة تصيب التجارين، في ختام
فرانهم من تجهيز الأبنية بما تخرج من خشب، سواء أكان أثاثاً أم زخرفاً، والسبب، جملة
وتقصيلاً، هو التكن بالزود، وعدم الأتجاز في مياده.

يقول تيسابوري في هؤلاء الصناع مرتجراً، على ريك القول:

عزائد النجار
تهلك النجار
وقد ظهر على جبر بالسمايرة هجاء ميكن لهذا الصناع، من أوائل القول الانساني في
الصناع بحماة.

لكننا يصنع النجار
مجانف لعمري، وملاحق للتصير، *
يعمر، قرياً، في السندوية كالكتب،
ويغفر في كل صارية مسمار الخرق.

ولا يعرف، حتى الآن، كيف انتقد اسم البجعة بالانطو - سكسرية، كصفة للنجار
يلفة اليونان، يليكن، ولربما تكت المماراة من ثل الطائر في مشبه، وضخامة منظره كانه
ثم الصناع الثري، الواسع، يوعود تحف لا تروى، نخلان ان منظر الطائر الانطو، ذا
الغلاف الجليدي الشبيه بجرباب أو كيس، هو المعادل لورع النجار الذي يحوي، كجيب
حيوان الكفر، نسلأ على منفيه، يكرين بطومه، ويتأتون على الماطلة فيه.

أصيب الحور حيث أصيب النجار، وللإنسان في علومه مذاهب نحن نأمن منها «التعت
المفطور»، وجمع التكسير والسالم، والمثني على التفتير، والظاهر المضر في الحركات!

بالعجز، لكنه لا يستطيع حتى ان
يفعل ذلك، لأنه إذا فعل سيستخدم
الكلمات لا محالة ومن لم سيدج نفسه
مرة أخرى تحت سلطة هذا الكابوس
الذي يسمى اللغة.

يا إلهي ما العمل؟ فكر في نفسه
وهو يحس بالوزن من دون ان يجسر
على التصريح بذلك.

في الغرفة المجاورة انفجرت
زوجته ضاحكة، وما زاء من
حذقه كوقب في شنه فكرة الاسراع
إلى الغرفة الأخرى وانتزاع التسامحة
من بينها وإسرها بانفسه عن هذا
القبس، لكنه تنبه إلى ان تلك
سيفتضيه من تقديم شرح واف وهو
ما أتيب عزيمته، وتزفر بنفاد صبر.

كسحابة بيضاء رفيقة تنهوى
ترائيل له، الحل، قال لنفسه
كلمة واحدة، سافكتي.

وإذا يصمتي الآن إلى صوت
زوجتي في الغرفة المجاورة
تحدثت إلى صديقها على
الهاتف، يدرك أنها خلق
أكانت كخسيرة، إلا أنه لا
يستطيع ان ينفيها عن ذلك،
فيسو يدرك تمام أنها
لحيط في التي تقول
الغلة، بل اللغة هي التي
تقولها، فالكاتب التي
أغفها زوجها ما هي إلا
كلمات «مقالاة» تماماً كما
ان اللغة التي يكتبها أو في
الحقيقة كتبه، مكتبة،
أصل.

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

يريد الشاعر ان يفكر
بهذه على مستغلي
حليقة الأسر
فيختص من
قلقه المخطاط
ولجساسه

موت المؤلف

قصه

سليم بركات

(١)

مذم وقت باكر والشاعر يحس

بذلك القلق وعدم الارتياح

الذي يخالطه من قبل الاستعانة

بالتركي، يحاول ان يكتب قصيدة

أته لا يستطيع الاستجابة لإرادة

القول، ثمة دافع لا يقاوم يحول دونه

واقتراف حماقة من هذا النوع، لذلك لا

يستطيع حتى ان يتصور نفسه مقبلاً

بكل تصميم وعزم على كتابة قصيدة

كما كان نابه قبل ان يتكشف حقيقة

أته لا يكتب اللغة وإنما اللغة هي

التي تكتب نفسها من دون

إرادته.

وإذا يصمتي الآن إلى صوت

زوجتي في الغرفة المجاورة

تحدثت إلى صديقها على

الهاتف، يدرك أنها خلق

أكانت كخسيرة، إلا أنه لا

يستطيع ان ينفيها عن ذلك،

فيسو يدرك تمام أنها

لحيط في التي تقول

الغلة، بل اللغة هي التي

تقولها، فالكاتب التي

أغفها زوجها ما هي إلا

كلمات «مقالاة» تماماً كما

ان اللغة التي يكتبها أو في

الحقيقة كتبه، مكتبة،

أصل.

يريد الشاعر ان يفكر

بهذه على مستغلي

حليقة الأسر

فيختص من

قلقه المخطاط

ولجساسه

أخرى.

مفلة الوجنتين كعجل

خواري.

وقت الشعر

القصائد الموعرودة منذ قرون

فوق

سبور أساتذ البحور،

أصابعه الزمن، مثل الصوامل،

بالترشح وتكلم

إذ لا وت للشمس في ميوزن

الغلة.

كبريتة جوفئة كان

خارجها

دون أعود تقاب.

قلم مبرق ومستو

بين

أصابني.

الطاووس برمجة

النيل

وأنا بالشعر والأصقاء

قريبة من عودها

متون القن

وهذا الاحجاب.

أحاديث عربين عن

معد في

حارثي والبن.

وقت النوم

أنا لا زال - وسابقي - مثل زعراي

بين أغفاه ونفائل

أغفو لأنام بيق وأحلم بأشياء

وأشياء

لكن النوم

لا وقت للنوم في بضح الحلم

طوكيو أيار (مطبوع) ١٩٩٥

أوقات الآخرين

إلى محمد بنيس

محمد عصبية

وقت الزرع

السحب الرمادية الشبيهة بجبابي

جنتي الخليل

عائلة في سماء شبه مزعوجة

أذ لا وقت للزهر في تقشع

السحب.

عاشق ينتظرات أبيه

وعاشقة

يعينها.

المكان الأنا فيه الآن منذ

فترة

وهذه النعمة العالقة.

مقهورة من بينها الناعمين

وأنا من

خيالي اللري.

إبريق مرموك في واجهة

متج

وعلام في تلافيف رأسي.

وقت الله

المياه الملوقة في ثوابي قرانا

العنيدة.

تترقب من تحت الكس لثاني

فلاحين هاجروا، تجرف، من

دون خزين

إذ لا وقت للسما في يفسل

الخطيب.

السائل عنها في جيوبه

رائحة البرتقال

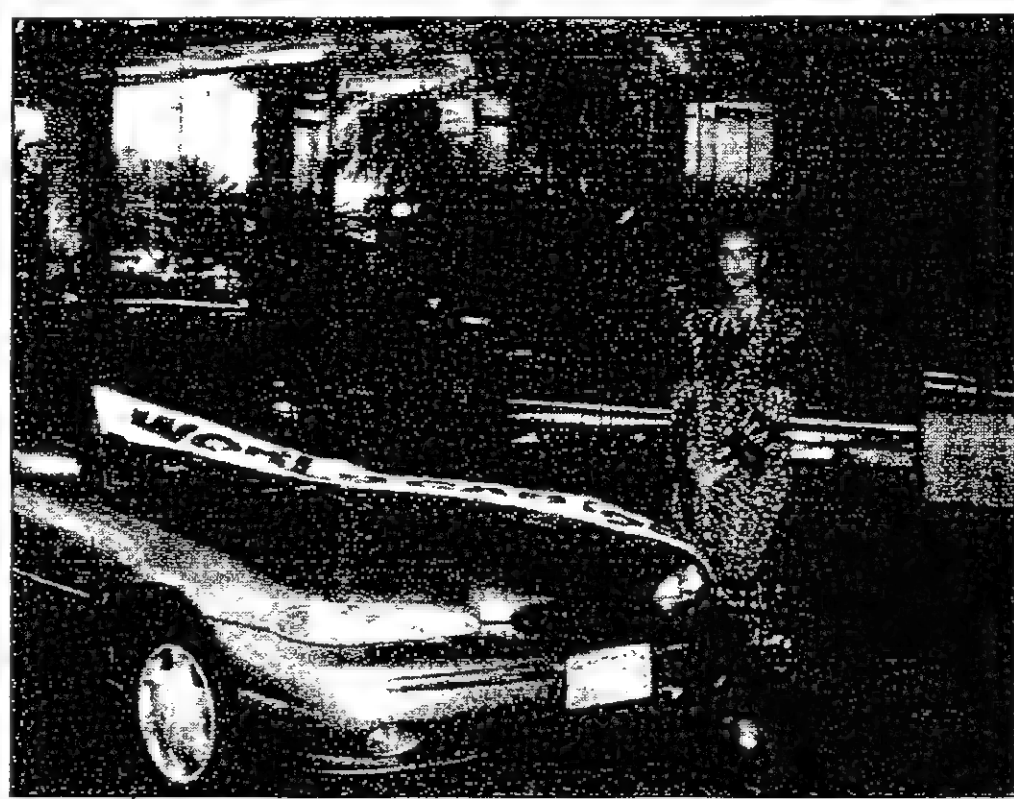
في البعيد البعيد جداً

قريبة



أهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

اسم المعرض أو المؤتمر	التاريخ	المكان	لمزيد من المعلومات
معرض الصناعات الغذائية الدولي	١٩٩٥/٧/١٢-٥	دمشق	٢١٢٥٢٨١ - دمشق
الخطوة: التصميم بمساعدة الكمبيوتر ٢	١٩٩٥/٧/١٢-١٠	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
الخطوة: إدخال المعلومات والوثائق والصور في الكمبيوتر	١٩٩٥/٧/١٢-١٨	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
المعرض الزراعي الدولي الأول	١٩٩٥/٧/٢٥-٢٠	دمشق	٢١٢٥٢٨١ - دمشق
الخطوة: إدارة إجراءات السلامة في الشاشات والمشاريع	١٩٩٥/٧/٢٨-٢٦	الرياض	٤١٤٠٢٤٥ - الرياض
الخطوة: تقدير التكاليف في مشاريع الصناعات التحويلية	١٩٩٥/٧/٢٨-٢٧	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
معرض البحرين ٩٥	٩٥/٧/٢٨-٢٩	البحرين	٥٥٠٠٣٣ - المنامة
الخطوة: إدارة عمليات التصنيع (إنتاج ، تسويق ، مخزون ، الخ)	١٩٩٥/٧/٢٨-٢٨	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
الخطوة: إدارة محاسبة التصنيع	١٩٩٥/٧/٢٨-١٥	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
خطوة: الأساليب الحديثة في التسويق والبيع	١٩٩٥/٧/٢٨-٢٢	القاهرة	٣٧٤٠٦٠ - البحرين
الخطوة: تقييم شبكات الكمبيوتر والاتصالات والتوسع	١٩٩٥/٧/٢٨-٢٩	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
خطوة: المهارات الإدارية الحديثة للسكرتارية التنفيذية	٩٥/٨/٢-٧/٢٩	القاهرة	٣٧٤٠٦٠ - البحرين
خطوة: تنمية مهارات مسؤولي العلاقات العامة	١٩٩٥/٨/٢-٥	القاهرة	٣٧٤٠٦٠ - البحرين
خطوة : إدارة الزيارات والقرارات	١٩٩٥/٨/٢-٣٦	الرياض	٣٧٤٠٦٠ - البحرين
الخطوة: التحكم الإنساني لمجموعة العمليات الصناعية	١٩٩٥/٨/٢-٣	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
الخطوة: التصميم بمساعدة الكمبيوتر ١	١٩٩٥/٨/٢-٤	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
الخطوة: تطبيق نظام الجودة العالمي ISO-9000	١٩٩٥/٨/٢-١٦	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
خطوة: التصميم السليم لمكافحة الحريق في المباني	١٩٩٥/٨/٢-١٦	البحرين	٣٧٤٠٦٠ - البحرين
المعرض العربي للتعبئة والتغليف والتغليف	١٩٩٥/٨/٢-١٧	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
معرض الكمبيوتر والشبكات الحديثة والكتب ٩٥	١٩٩٥/٨/٢١-١٧	الرياض	٤٤١٤٤٨ - الرياض
الخطوة: تحسين أداء المصانع بواسطة استخدام النتائج والمعايير	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
المعرض الدولي للتعبئة والتغليف والتغليف ٩٥	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	القاهرة	٣٠٣٦١٩ - القاهرة
معرض مكنات ومعدات الأغذية والمصانع ومطبخاتها	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	القاهرة	٣٠٣٦١٩ - القاهرة
خطوة: الإدارة السليمة للمصنع لتلبية السلامة في العمل	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	البحرين	٣٧٤٠٦٠ - البحرين
الخطوة: جدولة المشاريع والتحكم بالتكاليف	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
معرض كومكس ٩٥- للكمبيوتر وتقنية المعلومات	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	بيروت	١٠ - ٤٩٩٣٥٥ - بيروت
معرض «أراب شوب» ٩٥	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
معرض «إنكس» ٩٥	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
للتقنية الأولى لاسمالي العلاقات العامة	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	الاستكشاف	٣٧٤٠٦٠ - القاهرة
الخطوة: إدارة عمليات إنتاج للشبكات لفرع الحياكة	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
الخطوة: إدارة عمليات التصنيع (إنتاج ، تسويق ، مخزون ، الخ)	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
المعرض الزراعي السعودي ٩٥	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	الرياض	٤٤١٤٤٨ - الرياض
المعرض العربي للتكنولوجيا المالية	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
معرض الخليج للتعبئة والتغليف	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
معرض الخليج للبناء	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
معرض الخليج للزراعة والتجميلية	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
معرض الخليج للطاقة والصناعة	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
المعرض العربي لمعدات البناء	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
معرض ومؤتمر ميكانيكا لبنان ٩٥ للزراعة الشبيهة	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	بيروت	١٠ - ٤٩٩٣٥٥ - بيروت
معرض «عربال» لصناعة الاندرويد	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
الخطوة: إدارة محاسبة التصنيع	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
معرض مسقط الدولي الثالث ٩٥	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	مسقط	٥٤١٤٤٨ - عمان
معرض «ميكس» للزراعة	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
معرض الحصان العربي ٩٥	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
خطوة: أساليب معالجة المشاكل في قبل مسؤولي شؤون الموظفين	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	البحرين	٣٧٤٠٦٠ - البحرين
معرض «مورداتكس» ٩٥ للبيانات الجغرافية والبيانات	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	بيروت	١٠ - ٤٩٩٣٥٥ - بيروت
معرض «علاقات» ٩٥ للصناعات الجلدية والأحذية	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	بيروت	١٠ - ٤٩٩٣٥٥ - بيروت
معرض الجواهر العربية ٩٥	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	البحرين	٥٥٠٠٣٣ - المنامة
الخطوة: تقييم وتبسيط تكاليف المشاريع	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
معرض «ميكس» ٩٥	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
معرض «ميكس» ٩٥	١٩٩٥/٨/٢١-٢٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
خطوة: الأساليب الحديثة لتعبئة والتغليف	٩٥/٩/١-١٠/٩	البحرين	٣٧٤٠٦٠ - البحرين
معرض البناء السعودي ٩٥	٩٥/٩/١-١٠/٩	الرياض	٤٤١٤٤٨ - الرياض
المؤتمر العربي «حرة تجارة السلع والخدمات»	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	بيروت	٣٢٦٢٩٥ - القاهرة
خطوة: الوسائل الأساسية والعلمية في مجال خدمة الزبائن	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	البحرين	٣٧٤٠٦٠ - البحرين
الخطوة: إدخال المعلومات والوثائق والصور في الكمبيوتر	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
معرض تلفزيون دبي الاعلام الدولي	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
معرض الرعاية الصحية السعودي ٩٥	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
معرض «ميكس» ٩٥	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
معرض «ميكس» ٩٥	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
الخطوة: تقدير التكاليف في مشاريع الصناعات التحويلية	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
معرض الشرق الأوسط للتقنيات والابتكارات	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
الخطوة: تقييم شبكات الكمبيوتر والاتصالات والتوسع	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
روضة عمل في إدارة الجودة الشاملة	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	البحرين	٣٧٤٠٦٠ - البحرين
معرض الرياض للسيارات ٩٦	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	الرياض	٤٤١٤٤٨ - الرياض
الخطوة: تطبيق نظام الجودة العالمي ISO-9000	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	البحر	٣ - ٨٨١٧٣٣ - البحر
معرض الشرق الأوسط الدولي للسيارات	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	دمشق	٤ - ٨٢٨٥٥٥ - دبي
روضة عمل في إدارة شؤون الموظفين	١٩٩٥/٩/١-١٠/٩	البحرين	٣٧٤٠٦٠ - البحرين



ملكة جمال العالم والسيارة العالمية من فورد في الشرق الأوسط

■ خصمعت ايشواريا راي الحائزة على لقب ملكة جمال العالم، بعض الوقت أثناء زيارتها الأخيرة إلى منطقة الشرق الأوسط، لأخذ الصور مع سيارة فورد «فورد» السيارة العالمية التابعة لشركة «فورد».

واختار الصور للأفيس ايشواريا، التي شاركت في عروض للزياء أقيمت في كل من دبي وأبو ظبي والتي شاركت في رعايتها.

وقال بيتر بنيسمان، المدير الإقليمي في شركة «غروندنيغ» لمنطقة الشرق الأوسط، أن تلفزيون «دور تي. في» مزود بأنيوب صورة «ميفاترون» ذات الشاشة المسطحة الفائقة الوضوح بتعدد ١٠٠ هرتز، بالإضافة إلى نظام «دولي برو لوجيك» لضبط الصوت المحيطي.



أول رحلة جوية ناجحة لطائرة «بوينغ ٧٧٧» تعمل بمحركات «رولز رويس»

اكملت أول طائرة «بوينغ - ٧٧٧» تعمل بمحرك «رولز رويس» - ترت ٨٠٠، أول رحلة ناجحة لها بين فيل وسانتال في الولايات المتحدة الأمريكية.

وكانت الطائرة «بوينغ - ٧٧٧» التي تحمل ألوان المسيرة لخطوط «كاثي باسيفيك» تطلق في السماء لمدة خمس ساعات وربع الساعة.

وتحلق على تلك قال مليار المارشر المسؤول في بوينغ، لقد كانت الرحلة رائعة للغاية، وكانت استجابة قوة الانطلاق عند الطيران من المحركات رائعة وسلسة وكان تشغيلها ممتازاً.

وخلال طيرانها وصلت الطائرة «بوينغ - ٧٧٧» إلى ارتفاع ٣٣ ألف قدم وكانت تظهر بسرعة ٠.٦ ماخ، أي ما يعادل سرعة ٤٢٠ ميلاً في الساعة، واشتملت الرحلة الأولى للطائرة على الزيادة المفاجئة للسرعة والتخفيض المفاجئ للسرعة وإعادة تشغيل المحركات، وتم استكمالها جميعاً على خير وجه.

والجدير بالذكر أن لوحة أجهزة القياس في الطائرة تشمل ما يزيد على ٤٠ ألف قياس تضم بيانات عن أنظمة الطيران والاشعارات الكهربائية والضغوط الهيدروليكية. وتوجد في أجهزة الفحص ما يقارب ١٠٧ ألف من الأسلاك.

العيسى لا يزال في الصدارة

■ منذ ما يزيد على ثلاثة عقود وشركة حمد عبدالله العيسى وأولاده تصدر قائمة الشركات العاملة في مجال الأجهزة المنزلية وأصبحت الآن الشركة الرائدة في هذا المجال.

وتتعاون شركة «العيسى» مع أسماء عالمية شهيرة مثل «ميتاشي» اليابانية و«جيسون» الأميركية إلى جانب بعض الشركات الأوروبية. وانضم أخيراً إلى قائمة هذه الأسماء «بومباني» وهي شركة إيطالية تنتج أجهزة منزلية عالية الجودة منذ أكثر من ٤٠ عاماً.

وبومباني، اسم معروف ومشهور في أوروبا وبعض أقطار الشرق الأوسط فليس من المستغرب لكي تتمكن من طرح منتجاتها في السوق السعودية أن تختار شركة كالعيسى لتسويقها في المملكة.

وتشمل منتجات «بومباني» تشكيلة واسعة من أرفق الأجهزة والمعدات المنزلية كالغسالات والثلاجات وغسالات الصحون والفروردرات والعديد من الأجهزة المنزلية الصغيرة.

وتتميز منتجات «بومباني» بالتصميم الرائع الذي يوفر لأجهزتها الشكل الجذاب والأناقة العصرية علاوة على الألوان الرائعة التي تجعلها مناسبة تماماً لعظم الأتراق. وأضاف إلى ذلك فإن الإبداع الفني يزيد من عناصر المسالمة ويوفر سهولة استعمال وتشغيل.

هذه الأجهزة، إن اجزاء هذه الأجهزة هي من صناعة «بومباني» وتطابق شروط المواصفات والمقاييس الأوروبية الصارمة.

الحجم الانتاجي الخارجي السنوي لشركة نيسان يتخطى حاجز المليون

■ أعلنت الشركة اليابانية «نيسان» عن مستويات قياسية في حجم إنتاجها خارج الحدود اليابانية لشهر آذار (مارس) ١٩٩٥ وأسبوعاً ١٩٩٤ للمنتجة من نيسان (أبريل) ١٩٩٤ إلى ٢٣ آذار ١٩٩٥.

وارتفع حجم الإنتاج الخارجي للشركة بنسبة ٧.٥ في المئة في آذار ١٩٩٥، مقارنة مع آذار ١٩٩٤، والى ١٠٣٥٧٧ وحدة، بينما ارتفع حجم الإنتاج الخارجي خلال العام المالي ١٩٩٤ بنسبة ٩.٨ في المئة إلى مليون وتسعين ألف وحدة. وهي المرة الأولى التي يتخطى فيها حجم الإنتاج الخارجي للشركة حاجز مليون وحدة.

وعلى صعيد السوق اليابانية، ارتفعت مبيعات «نيسان» من السيارات والعربات التجارية في السنة المالية ١٩٩٤ بنسبة ١.٢ في المئة إلى ١٠٠.٨٠٧٢٢ مليون وحدة.

مصنع البترجي للملابس والمصنوعات الجلدية يبدأ إنتاجاً

■ بدأ مصنع «البترجي» للملابس والمصنوعات الجلدية، إنتاجه أخيراً في المنطقة الصناعية بجدة بحجم استثمار يبلغ ٦ ملايين ريال وتبلغ مساحة المصنع خمسة آلاف متر مربع ويعمل بطاقة انتاجية تصل إلى ١٥٠٠ قطعة يومياً من الملابس الجاهزة الرجالي والنسائي والولادي والنباتي. إضافة إلى ملابس خاصة بالعمال والمستشفيات.

وذكر السيد محمد أبراهيم بترجي أن المصنع جهز بالآلات والتجهيزات الحديثة والعمالة الماهرة ذات الخبرة العالية لطية احتياجات السوق السعودية من الملابس وأرفق المستويات، كما يمكن زيادة الطاقة الانتاجية اليومية مستقبلاً حسب حاجة السوق.



برنامج أفيس «هلا الجديد»

■ في إطار سعيها الجاد وأسماها المتواصل لترقية الأداء وتقديم أفضل الخدمات لزبائنها طرحت شركة «أفيس» - هلا - لتأجير السيارات برنامجاً جديداً يمثل حافزاً وطمحة في المملكة العربية السعودية.



تم تصميم مشروع هذا البرنامج لضبط الأداء والخدمة المتفانية، من أجل إرضاء الزبائن بالتوعية المميزة من الوسائل والخدمات وفوق كل الاعتبارات فإن «أفيس - هلا» تود دائماً تأكيد التزامها الكامل بالزبائن وتقديم ما يميزها عن غيرها من أداء راق وخدمة ممتازة، ولتلبية الطرود المناسبة لطرح هذا البرنامج قامت إدارة الشركة بالطواف على فروعها في مختلف المناطق السعودية لترتيب حملة التوعية والتعرف بمشروع البرنامج. في إطار فترات هذا البرنامج تم تخصيص جائزة دورية شهرية للموظف المثالي من بين موظفي الصف الأماني للتعامل مع الزبائن وذلك وفقاً لمعايير محددة كالانضباط والسلوك والمظهر العام والأداء الوظيفي.

افتتاح أكبر معارض «ذي بوي شوب» في مركز المجموع التجاري

■ تم افتتاح أحدث معارض «ذي بوي شوب» في أكبر المراكز التجارية في جدة (مركز المجموع التجاري) وهذا هو المعرض التاسع في جدة التابع لمؤسسة كمال عثمان مجموع. ويتضمن المعرض من سواء بالمنتجات الجديدة التي استحدثت على نظام العرض كما أنه يعد من أكبر معارض «ذي بوي شوب» في الشرق الأوسط.



مجموعة فولكس فاغن «تكرم مونرو»

■ حصلت شركة «مونرو» لمنتجات الصدمات على جائزة الجودة لمورد قطع الغيار الأصلية وهي واحدة من أعلى جوائز التقدير التي تمنحها مجموعة شركات «فولكس فاغن» لموزي التجهيزات الأصلية. ولتتم هذه الجائزة يؤخذ في الاعتبار، التوعية الممتازة، والخدمة والسعر للمردوس، وتقدم «مونرو» بآمان قطع الغيار الأصلية للسيارات «غولف» و«فولكس فاغن» - «باسات» و«بولو» وكامل نظام التعليق لسيارات «سيات» و«بيكارد» و«كروويك».

وقبل نهاية العام المنصرم، كانت سيارات «أودي» - «٨٠» - «موتور» من الأساس بمنتجات الصدمات «مونرو».

وتأتي هذه الجائزة لتعبر عن مدى ارتباط أكبر مصنع للسيارات في أوروبا (فولكس فاغن) الذي يمتد على مدى عشرات الأعوام.



غروندنيغ تطرح في الشرق الأوسط تلفزيون ٢٩ بوصة من تصميم «بورش»

■ طرحت غروندنيغ، الشركة الألمانية الرائدة في مجال التلفزيونات الاستهلاكية، في الشرق الأوسط أحدث جهاز تلفزيون ٢٩ بوصة، تم تصميمه من قبل المصمم العالمي للشهر آي. إف. بورش.

باتي

في إطار سعيها الجاد وأسماها المتواصل لترقية الأداء وتقديم أفضل الخدمات لزبائنها طرحت شركة «أفيس» - هلا - لتأجير السيارات برنامجاً جديداً يمثل حافزاً وطمحة في المملكة العربية السعودية.

تم تصميم مشروع هذا البرنامج لضبط الأداء والخدمة المتفانية، من أجل إرضاء الزبائن بالتوعية المميزة من الوسائل والخدمات وفوق كل الاعتبارات فإن «أفيس - هلا» تود دائماً تأكيد التزامها الكامل بالزبائن وتقديم ما يميزها عن غيرها من أداء راق وخدمة ممتازة، ولتلبية الطرود المناسبة لطرح هذا البرنامج قامت إدارة الشركة بالطواف على فروعها في مختلف المناطق السعودية لترتيب حملة التوعية والتعرف بمشروع البرنامج. في إطار فترات هذا البرنامج تم تخصيص جائزة دورية شهرية للموظف المثالي من بين موظفي الصف الأماني للتعامل مع الزبائن وذلك وفقاً لمعايير محددة كالانضباط والسلوك والمظهر العام والأداء الوظيفي.

تم افتتاح أحدث معارض «ذي بوي شوب» في أكبر المراكز التجارية في جدة (مركز المجموع التجاري) وهذا هو المعرض التاسع في جدة التابع لمؤسسة كمال عثمان مجموع. ويتضمن المعرض من سواء بالمنتجات الجديدة التي استحدثت على نظام العرض كما أنه يعد من أكبر معارض «ذي بوي شوب» في الشرق الأوسط.

حصلت شركة «مونرو» لمنتجات الصدمات على جائزة الجودة لمورد قطع الغيار الأصلية وهي واحدة من أعلى جوائز التقدير التي تمنحها مجموعة شركات «فولكس فاغن» لموزي التجهيزات الأصلية. ولتتم هذه الجائزة يؤخذ في الاعتبار، التوعية الممتازة، والخدمة والسعر للمردوس، وتقدم «مونرو» بآمان قطع الغيار الأصلية للسيارات «غولف» و«فولكس فاغن» - «باسات» و«بولو» وكامل نظام التعليق لسيارات «سيات» و«بيكارد» و«كروويك».

وقبل نهاية العام المنصرم، كانت سيارات «أودي» - «٨٠» - «موتور» من الأساس بمنتجات الصدمات «مونرو».

وتأتي هذه الجائزة لتعبر عن مدى ارتباط أكبر مصنع للسيارات في أوروبا (فولكس فاغن) الذي يمتد على مدى عشرات الأعوام.

طرحت غروندنيغ، الشركة الألمانية الرائدة في مجال التلفزيونات الاستهلاكية، في الشرق الأوسط أحدث جهاز تلفزيون ٢٩ بوصة، تم تصميمه من قبل المصمم العالمي للشهر آي. إف. بورش.

اتفاق غات : رسالة خطر الى العالم العربي (٧ من ٧)

مكاسب الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي من تطبيق غات ٩٩ الى ١٦٥ بليون دولار

بإغلاق الأسواق بسلع منخفضة السعر وبشكل غير عادل. إذ تضرر هذه الدول والولايات المتحدة وول أوروبا ستأخذ سلاح منع الإغراق كترجمة للدعوى من غزو المنافسين الجدد مثل كولومبيا ومارينيا وستتأخرون الذين يتجنبون سلماً بتكلفة منخفضة خاصة في ظل انخفاض الأسعار والمواد الأولية فيها.

الواقع أن تخوف هذه الدول قد يكون له ما يبرره خاصة واتفاقية الغات لن تستطيع منع تطبيق قوانين العقوبات التجارية الأمريكية (الفصل ٣٠١ من قانون التجارة وقانون المضارعة) إذ بحق لوزارة التجارة الأمريكية وفقاً لقانون مكافحة الإغراق صلاحيات تحديد ما إذا كان هناك إغراق ضار أو يهدد أي صناعة أمريكية، وتحديد رسم مكافحة هذا الإغراق.

الولايات المتحدة الأمريكية في ظل اتفاقية الغات والغام حامية المستوردات سيستفيد منها المستوردات الأمريكية، وبالتالي فمن المتوقع أن تحقق الولايات المتحدة مكاسب تتراوح ما بين ٢٨ - ٧٧ بليون دولار.

الجدير بالذكر أن نزاعاً كان نشأ قبل توقيع اتفاقية الغات بين الولايات المتحدة وول أوروبا وخمساً فريسا حول الدعم المقدم للمزارعين الأوروبيين، نظراً لما يترتب عليه من هبوط الأسعار الأوروبية للمنتجات الزراعية بارتفاع أسعارها، مما سيجعلها غير قادرة على المنافسة مع المنتجات الأمريكية. كما طالبت الولايات المتحدة برفع الدعم بنسبة ٧٥ في المئة مع خفض صادرات الحبوب الأوروبية بنسبة ٢٤ في المئة، والحد من الإنتاج بنسبة ٥٠ في المئة.

في الملة الآتية التزام خفض دعم إنتاج السلع الزراعية وتصديرها سلاحاً حين يوليه دعم الدول العربية.

* بحث اقتصادي شعوي *

الصناعية في المستقبل الأول من هذه الاتفاقية وإن كان من رايها أن جميع الدول يمكن أن تستفيد من هذه الاتفاقية بصفة عامة، ولكن بدرجات متفاوتة وفقاً لجهودها في مجال تحرير تجارتها.

المستفيدون يأتي في قمة الدول المستفيدة من هذه الاتفاقية الاتحاد الأوروبي، إذ سيحقق وفورات تراوح، وفقاً لتقديرات البنك الدولي والتنمية OECD التعاون الاقتصادي والتنمية بين ٦١ - ٨٨ بليون دولار سنوياً اعتباراً من عام ٢٠٠٠ منها ٣٠ بليون دولار نتيجة لخفض الدعم على المنتجات الزراعية، كما سيستفيد من تحرير تجارة الخدمات حرية أسواق الدول النامية من خلال دلائل متقدمة كالخدمات السياحية والتفنية والدعاية والحماية والتكنولوجيا في مجال المعلومات فضلاً عن الملكية.

الصين وهي تلي المجموعة الأوروبية من جهة درجة الاستفادة من اتفاقية غات، وعلى رغم أنها ليست عضواً في الاتفاقية، فإنها سوف تحقق مكاسب كبيرة تصل إلى ٣٧ بليون دولار سنوياً نتيجة لتحرير تجارة السلع والمنسوجات والملابس الجاهزة، وذلك في ضوء التخلص من الاتفاقية الحالية المتعلقة باليابان التي تمنح الدول الصناعية بموجبها حصصاً استيرادية لتول النسيجية الجاهزة. بالإضافة إلى أن حجم صناعة النسيج على المستوى العالمي، وستتخفف من التبريد الجمرية المفروضة عليها خلال العشر سنوات المقبلة بنسبة ٨٨ في المئة.

تأتي آسيا حبيطة التصنيع، تأتي في المرتبة الثالثة من حيث الاستفادة من اتفاقية الغات نتيجة لزيادة قدرة هذه الدول على التصدير وفتح منافذ جديدة لها خاصة في الدول المتقدمة، وكانت هذه الدول استطاعت بالفعل منذ قيام السوق الأوروبية الموحدة تصدير كميات ضخمة من منتجاتها من الملابس الجاهزة إلى الكثير من الدول وخاصة ألمانيا وفرنسا، وذلك من خلال ميزة عدم تطبيق الاتفاقية الخاصة باليابان (Multi-fiber MFA Agreement) وهي الاتفاقية التي تقوم على تحديد حصص استيرادية مع دول مثل اليابان.

من جهة أخرى يتخوف بعض الدول الآسيوية حديثة التصنيع من أن اتفاقية الغات سوف تعطي الدول الحرة اتخاذ إجراءات لمنع عمليات الإغراق ضد المصدريين الذين يشبهون في أنهم يقومون بإغراق الأسواق بسلع منخفضة السعر وبشكل غير عادل. إذ يشبهون في أنهم يقومون

بإغراق الأسواق بسلع منخفضة السعر وبشكل غير عادل. إذ تضرر هذه الدول والولايات المتحدة وول أوروبا ستأخذ سلاح منع الإغراق كترجمة للدعوى من غزو المنافسين الجدد مثل كولومبيا ومارينيا وستتأخرون الذين يتجنبون سلماً بتكلفة منخفضة خاصة في ظل انخفاض الأسعار والمواد الأولية فيها.

الواقع أن تخوف هذه الدول قد يكون له ما يبرره خاصة واتفاقية الغات لن تستطيع منع تطبيق قوانين العقوبات التجارية الأمريكية (الفصل ٣٠١ من قانون التجارة وقانون المضارعة) إذ بحق لوزارة التجارة الأمريكية وفقاً لقانون مكافحة الإغراق صلاحيات تحديد ما إذا كان هناك إغراق ضار أو يهدد أي صناعة أمريكية، وتحديد رسم مكافحة هذا الإغراق.

الولايات المتحدة الأمريكية في ظل اتفاقية الغات والغام حامية المستوردات سيستفيد منها المستوردات الأمريكية، وبالتالي فمن المتوقع أن تحقق الولايات المتحدة مكاسب تتراوح ما بين ٢٨ - ٧٧ بليون دولار.

الجدير بالذكر أن نزاعاً كان نشأ قبل توقيع اتفاقية الغات بين الولايات المتحدة وول أوروبا وخمساً فريسا حول الدعم المقدم للمزارعين الأوروبيين، نظراً لما يترتب عليه من هبوط الأسعار الأوروبية للمنتجات الزراعية بارتفاع أسعارها، مما سيجعلها غير قادرة على المنافسة مع المنتجات الأمريكية. كما طالبت الولايات المتحدة برفع الدعم بنسبة ٧٥ في المئة مع خفض صادرات الحبوب الأوروبية بنسبة ٢٤ في المئة، والحد من الإنتاج بنسبة ٥٠ في المئة.

في الملة الآتية التزام خفض دعم إنتاج السلع الزراعية وتصديرها سلاحاً حين يوليه دعم الدول العربية.

الجدير بالذكر أن نزاعاً كان نشأ قبل توقيع اتفاقية الغات بين الولايات المتحدة وول أوروبا وخمساً فريسا حول الدعم المقدم للمزارعين الأوروبيين، نظراً لما يترتب عليه من هبوط الأسعار الأوروبية للمنتجات الزراعية بارتفاع أسعارها، مما سيجعلها غير قادرة على المنافسة مع المنتجات الأمريكية. كما طالبت الولايات المتحدة برفع الدعم بنسبة ٧٥ في المئة مع خفض صادرات الحبوب الأوروبية بنسبة ٢٤ في المئة، والحد من الإنتاج بنسبة ٥٠ في المئة.

في الملة الآتية التزام خفض دعم إنتاج السلع الزراعية وتصديرها سلاحاً حين يوليه دعم الدول العربية.

الدول العربية الأعضاء، بتخفيض الدعم القوي المباشر للإنتاج الزراعي بنسبة ١٣.٣ في المئة على أقساط متساوية على مدى عشر سنوات اعتباراً من عام ١٩٩٥ أي بواقع ١.٣ في المئة سنوياً تقريباً وإلى جانب أشكال الدعم الداخلي التي يتخونها الاتفاق للدول المتقدمة ومنها العربية باستخراج.

دعم مستحقات الإنتاج (القندي أو العيني) للمنتجين الفقراء أو ذوي الدخل المنخفض وتضمن الاتفاق إعفاء هذه الدول من تخفيض دعم الإنتاج القندي المباشر إذا كان حجم الإنتاج أو عوامل الإنتاج أو بالانتاج ذاته.

المساعدات المالية للحكومة في برامج تأمين دخول المزارعين (سائر دخول المزارعين بشرط أن تقل ٧٠ في المئة من خسائر الدخل ولا تكون هذه المساعدات مرتبطة بنوع أو حجم الإنتاج أو الماشية أو الأسعار المحلية أو العالمية).

المعلومات لتخفيف التوراث الطبيعية سواء معلومات مباشرة أو غير مباشرة مساهمة الحكومة المالية في برامج تأمين الدخل.

مساعدات الإصلاح الهيكلي لإنتاج الزراعة التي تدمر من خلال برامج لتكاسد المنتجين أو تحويلهم عن الإنتاج الزراعي.

برامج منع الأراضي الزراعية المخصصة للمحاصيل الخاصة بانتاج المحاصيل الزراعية.

مقاومة الآفات والحشرات والرقابة على الحجر الزراعي.

التدريب والاستشارات وتقديم المعلومات وتخليق الإبحاث للمنتجين والمستهلكين.

خدمات التسويق والترويج ومعلومات السوق.

البنية الأساسية (الكهرباء -

الطرق ووسائل النقل - الموانئ - المياه - السدود - مشروعات الصرف الصحي).

المساعدات الحكومية بغرض بيع المخزون من المواد الغذائية في إطار برامج الأمن الغذائي.

المساعدات الحكومية المحلية لقطاع من السكان بأسماء مدعومة.

الدعم القندي المباشر للمنتجين الزراعيين بشرط ربط هذا الدعم بنوع أو حجم الإنتاج أو الأسعار المحلية أو العالمية.

المعلومات لتخفيف التوراث الطبيعية سواء معلومات مباشرة أو غير مباشرة مساهمة الحكومة المالية في برامج تأمين الدخل.

مساعدات الإصلاح الهيكلي لإنتاج الزراعة التي تدمر من خلال برامج لتكاسد المنتجين أو تحويلهم عن الإنتاج الزراعي.

برامج منع الأراضي الزراعية المخصصة للمحاصيل الخاصة بانتاج المحاصيل الزراعية.

مقاومة الآفات والحشرات والرقابة على الحجر الزراعي.

التدريب والاستشارات وتقديم المعلومات وتخليق الإبحاث للمنتجين والمستهلكين.

خدمات التسويق والترويج ومعلومات السوق.

البنية الأساسية (الكهرباء -

الطرق ووسائل النقل - الموانئ - المياه - السدود - مشروعات الصرف الصحي).

المساعدات الحكومية بغرض بيع المخزون من المواد الغذائية في إطار برامج الأمن الغذائي.

المساعدات الحكومية المحلية لقطاع من السكان بأسماء مدعومة.

الدعم القندي المباشر للمنتجين الزراعيين بشرط ربط هذا الدعم بنوع أو حجم الإنتاج أو الأسعار المحلية أو العالمية.

المعلومات لتخفيف التوراث الطبيعية سواء معلومات مباشرة أو غير مباشرة مساهمة الحكومة المالية في برامج تأمين الدخل.

مساعدات الإصلاح الهيكلي لإنتاج الزراعة التي تدمر من خلال برامج لتكاسد المنتجين أو تحويلهم عن الإنتاج الزراعي.

برامج منع الأراضي الزراعية المخصصة للمحاصيل الخاصة بانتاج المحاصيل الزراعية.

مقاومة الآفات والحشرات والرقابة على الحجر الزراعي.

التدريب والاستشارات وتقديم المعلومات وتخليق الإبحاث للمنتجين والمستهلكين.

خدمات التسويق والترويج ومعلومات السوق.

البنية الأساسية (الكهرباء -

الطرق ووسائل النقل - الموانئ - المياه - السدود - مشروعات الصرف الصحي).

المساعدات الحكومية بغرض بيع المخزون من المواد الغذائية في إطار برامج الأمن الغذائي.

المساعدات الحكومية المحلية لقطاع من السكان بأسماء مدعومة.

الدعم القندي المباشر للمنتجين الزراعيين بشرط ربط هذا الدعم بنوع أو حجم الإنتاج أو الأسعار المحلية أو العالمية.

المعلومات لتخفيف التوراث الطبيعية سواء معلومات مباشرة أو غير مباشرة مساهمة الحكومة المالية في برامج تأمين الدخل.

مساعدات الإصلاح الهيكلي لإنتاج الزراعة التي تدمر من خلال برامج لتكاسد المنتجين أو تحويلهم عن الإنتاج الزراعي.

برامج منع الأراضي الزراعية المخصصة للمحاصيل الخاصة بانتاج المحاصيل الزراعية.

مقاومة الآفات والحشرات والرقابة على الحجر الزراعي.

التدريب والاستشارات وتقديم المعلومات وتخليق الإبحاث للمنتجين والمستهلكين.

خدمات التسويق والترويج ومعلومات السوق.

البنية الأساسية (الكهرباء -

الطرق ووسائل النقل - الموانئ - المياه - السدود - مشروعات الصرف الصحي).

المساعدات الحكومية بغرض بيع المخزون من المواد الغذائية في إطار برامج الأمن الغذائي.

المساعدات الحكومية المحلية لقطاع من السكان بأسماء مدعومة.

الدعم القندي المباشر للمنتجين الزراعيين بشرط ربط هذا الدعم بنوع أو حجم الإنتاج أو الأسعار المحلية أو العالمية.

المعلومات لتخفيف التوراث الطبيعية سواء معلومات مباشرة أو غير مباشرة مساهمة الحكومة المالية في برامج تأمين الدخل.

مساعدات الإصلاح الهيكلي لإنتاج الزراعة التي تدمر من خلال برامج لتكاسد المنتجين أو تحويلهم عن الإنتاج الزراعي.

برامج منع الأراضي الزراعية المخصصة للمحاصيل الخاصة بانتاج المحاصيل الزراعية.

مقاومة الآفات والحشرات والرقابة على الحجر الزراعي.

التدريب والاستشارات وتقديم المعلومات وتخليق الإبحاث للمنتجين والمستهلكين.

خدمات التسويق والترويج ومعلومات السوق.

البنية الأساسية (الكهرباء -

الطرق ووسائل النقل - الموانئ - المياه - السدود - مشروعات الصرف الصحي).

المساعدات الحكومية بغرض بيع المخزون من المواد الغذائية في إطار برامج الأمن الغذائي.

المساعدات الحكومية المحلية لقطاع من السكان بأسماء مدعومة.

الدعم القندي المباشر للمنتجين الزراعيين بشرط ربط هذا الدعم بنوع أو حجم الإنتاج أو الأسعار المحلية أو العالمية.

المعلومات لتخفيف التوراث الطبيعية سواء معلومات مباشرة أو غير مباشرة مساهمة الحكومة المالية في برامج تأمين الدخل.

مساعدات الإصلاح الهيكلي لإنتاج الزراعة التي تدمر من خلال برامج لتكاسد المنتجين أو تحويلهم عن الإنتاج الزراعي.

برامج منع الأراضي الزراعية المخصصة للمحاصيل الخاصة بانتاج المحاصيل الزراعية.

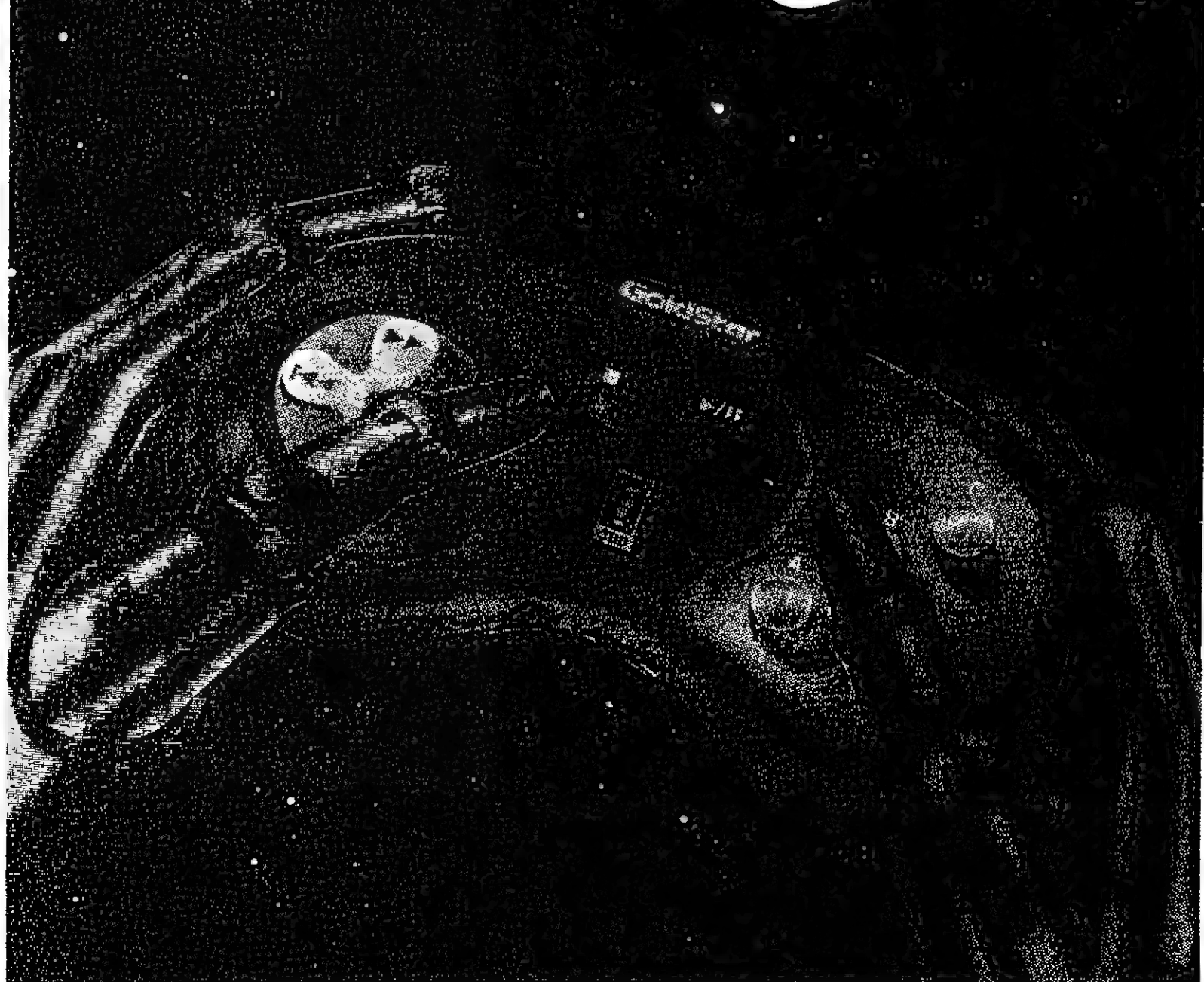
مقاومة الآفات والحشرات والرقابة على الحجر الزراعي.

التدريب والاستشارات وتقديم المعلومات وتخليق الإبحاث للمنتجين والمستهلكين.

خدمات التسويق والترويج ومعلومات السوق.

البنية الأساسية (الكهرباء -

تقنية القرن الحادي والعشرين الترفيضية طوع أيدىكم



بمناسبة قرب الاجتماع الوزاري للأوبك : شواغل المنتجين والمستهلكين حول مستقبل النفط

محاولات للاتفاق على صفقة قرار بتكليف مفوضية الاتحاد لشروع في أعداد مسودة ما يعرف بالكتاب الأبيض، وسوف يتضمن هذا الكتاب برنامجاً لعمل الاتحاد الأوروبي في مجال الطاقة وذلك بهدف إضافة صلاحيات خاصة بالطاقة في مؤتمرات حكومات الاتحاد الذي يعقد عام ١٩٩٦، ولا يتسع لنجال لتناول أزمة نفطية، ولكن يكفي أن نشير هنا إلى أن أهم ما يركز عليه يدور حول تأمين احتياجات الاتحاد الأوروبي للمستقبلية من الطاقة، وبخاصة من النفط والغاز الطبيعي.

وفي واشنطن أذاعت وزارة الدفاع الأميركية منذ أسابيع قليلة أن الاستراتيجية الأمريكية في الشرق الأوسط تستهدف ضمان تدفق النفط من المنطقة وبأسعار مستقرة، وكذلك ضمان التدفق العسكري لإسرائيل على امتدادها لمضائقها، وما يجدر ذكره أن كلا من الولايات المتحدة وول الاتحاد الأوروبي ينتمي إلى عضوية وكالة الطاقة الدولية التي أُنشئت عام ١٩٧٤ في أعقاب ارتفاع أسعار النفط، وذلك بهدف التنسيق بين سياسات ومصالح الدول الصناعية الغربية في مجال الطاقة.

ويرتبط بالخطوط نفسها، كما يدخل في نسجها المعقد، ما قرره الولايات المتحدة أخيراً من فرض حصار تجاري ونفطي على إيران، وبذلك أصبحت الدولة النفطية الثالثة في منطقة الشرق الأوسط التي تخضع للحصار بعد العراق وليبيا، وربما لحقت بهم الجزائر مع اختلاف مصادر ونوع للنفط.

فعلى لسان السيد هشام ناظر وزير البترول والشؤون المعدنية في المملكة العربية السعودية التي تتحضر ربح احتياطات العالم من النفط، صرحت البعثة التي تقوم الدول للصورة للنفط بالتكثف مع المنقوبات التي طرأت على أسواق النفط وأدت إلى انخفاض عائداته وذلك عن طريق خفض إنتاجها العام وتوزيع مصادر الدخل ورفع كفاءة الإدارة الاقتصادية.

وإذ يشكك الوزير السعودي في قدرة نظام الحصص داخل الأوبك على تحقيق استقرار أسواق النفط فإنه يدعو الدول المصدرة غير الأعضاء في المنظمة كما يدعو الدول المستهلكة للتعاون في هذا المجال.

وفي إطار مؤتمرات الكويت أيضاً، قال الدكتور لقمان أمين العام للأوبك، أن قرارات الأوبك لتحديد سقف الإنتاج وتوزيع الحصص بين الأعضاء ليست العمل الأمثل ولكنها تساهم على تخفيف التقلبات، وبالطبع فإن الزمناً النفسي يختلف باختلاف حال الأسواق وقت ضرورها.

البترول العربي، كان مصدرها الولايات المتحدة، والاتحاد الأوروبي، ووكالة الطاقة الدولية، ومنظمة الأوبك، والسعودية. ومع أن كلا من تلك التصريحات صدرت مستقلة عن غيرها وجاء في مجال منفصل، إلا أن المعلق يستطيع أن يكتشف أنها تتلاقى جميعاً عند نقطة واحدة، وهي التخوف من احتمال وقوع أزمة نفطية حادة قبل انقضاء العقد الأول من القرن الحادي والعشرين.

في باريس توقع خبراء وكالة الطاقة العالمية أن الطلب على النفط سوف يرتفع من مستواه الحالي وهو ٦٨ مليون برميل يومياً (ب/ي) ليصل إلى نحو ١٠٠ مليون برميل سنوياً في المتوسط، لكن يتراوح بين ٨٦ مليون (ب/ي) كحد أدنى و١٠٥ ملايين (ب/ي) كحد أقصى بحلول عام ٢٠١٠، ويعتمد الحد الأدنى في تقديره على الفرض أن أسعار النفط سوف تبقى عند مستواها القندي الحالي (حوالي ١٨ دولاراً)، وهو الفرض مستبعد لصعوبة تصحيحه بكل الغالب.

أما الحد الأدنى فيقوم على الفرض أن إمكانات الإنتاج لا يمكن أن تجاري الطلب المرتفع، وأن السعر سوف يرتفع بحلول عام ٢٠٠٥ إلى نحو ٢٨ دولاراً للبرميل، وهو ما يؤدي من ناحية إلى انخفاض معدل نمو الطلب كما يشجع من ناحية أخرى على العودة إلى تخفيف جهود ترشيح الطاقة على نحو ما تحقق في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات.

وعلى ذلك يتوقع أن يبلغ الطلب على النفط بحلول عام ٢٠١٠ نحو ٩٢ مليون (ب/ي).

ويرى خبراء الوكالة الدولية أن الطلب على نفط الأوبك سوف يتراوح بحلول ٢٠١٠ بين ٤٧ - ٥٠ مليون (ب/ي) وأن نصيب المنظمة من امدادات العالم سوف يرتفع من ٣٩ في المئة في الوقت الحاضر إلى ما يتراوح بين ٤٤ - ٥٨ في المئة خلال العام المقبل.

كذلك يرى هؤلاء الخبراء أن ست دول فقط من أعضاء الأوبك سيكون في مقدورها الوفاء بنصف احتياجات العالم بحلول ٢٠١٠ وهذه الدول هي السعودية والكويت والإمارات والعراق وإيران وفنزويلا.

وإذا يرى هؤلاء الخبراء أن النمو السريع في الطلب على النفط من جانب دول العالم الثالث وخاصة النشور الآسيوية قد يؤدي إلى اشتعال المنافسة بين المستهلكين، فإنهم ينصحون الدول الصناعية باتخاذ الاحتياطات الكافية لتأمين احتياجاتها المستقبلية من النفط ومن الغاز الطبيعي الذي سيخضع لتطورات مشابهة لتطورات النفط.

الدكتور حسين عبدالله *

اعتادت الصحافة النفطية أن تستقبل مؤتمرات الأوبك بالتكثف بما يسفر عنه الاجتماعات وبخاصة في ما يتعلق بسلف الإنتاج وتوزيع الحصص بين الدول الأعضاء، وتختلف حموة التكثف باختلاف حال السوق وما إذا كانت تفيض بنخمة تضغط نزولاً على الأسعار أو تعاني من شح يجعل لتصدير من هنا أو هناك أثراً واضحاً في حركة الأسعار.

وهنا أخذت التكهينات أو أصابعك كلها أو بعضها، كلب أو جزأها، ولكن الأمر الواقعي لا يلبث أن يؤول لكي تعاود السوق مسيرتها الطبيعية بفعل العوامل التي تحكم حركتها في المدى المتوسط والطويل.

وهناك من يرى أن المدى المتوسط أو الطويل ما هو إلا سلسلة متصلة من حلقات المدى القصير، وأن كل واحدة من تلك الحلقات تسوق إلى الأخرى مع إقبال بعض التعديلات التي قد تسترجمها التغيرات الحالية المتوقعة.

لكن هذه النظرة تقتضي إلى الإلمام بالشامل بطبيعة الصناعة، فالنفط على خلاف الصناعات التحويلية يحتاج إلى استثمارات كبيرة ينتج عنها اكتشافات حقل جديدة وتراكم احتياطات نفطية يمكن تصديرها وطرحها في الأسواق على فترات قد تطول أو تقصر تبعاً لقرارات المستثمرين، وينبغي على ذلك بالضرورة أن ما يصيب السوق من وفرة أو شح في لحظة معينة إنما هو في الحقيقة نتاج لقرارات استثمارية تتسم بطبيعتها بطول المدى، وباستثناء الحالات النادرة من أزمات سياسية أو ظروف طارئة، فإن الرؤية المستقبلية وما يتصل بها من توقعات حول التوازن أو عدم التوازن بين العرض العالمي والطلب العالمي على النفط إنما تفرض نفسها في التحليل الأخير على حركة الأسعار وأن تقلبت في مدى محدود، وينبغي أن لا تغفل أثر السياسات النفطية التي تشيهاها الدول أو المنظمات الدولية المؤثرة في أسواق النفط.

ولكن تلك السياسات لا تخرج عن كونها واحدة من العوامل الحاكمة في المدى الطويل الأجل.

ومع أننا سنعود في مقالات تالية لتحليل الحركات المتوقعة لأسعار النفط والنفط والعوامل التي تحكم تلك الحركة في المدى القصير، إلا أنه قد يكون من المناسب التمهيد لذلك بإلقاء بعض الضوء على ما يتوقعه المنتجون والمستهلكون في المدى المتوسط والبعيد الطويل.

وعلى مدى الأسابيع القليلة الماضية صدرت تصريحات مهمة تتعلق بمستقبل البترول وبخاصة

الذي يشكك في قدرة نظام الحصص داخل الأوبك على تحقيق استقرار أسواق النفط فإنه يدعو الدول المصدرة غير الأعضاء في المنظمة كما يدعو الدول المستهلكة للتعاون في هذا المجال.

وفي إطار مؤتمرات الكويت أيضاً، قال الدكتور لقمان أمين العام للأوبك، أن قرارات الأوبك لتحديد سقف الإنتاج وتوزيع الحصص بين الأعضاء ليست العمل الأمثل ولكنها تساهم على تخفيف التقلبات، وبالطبع فإن الزمناً النفسي يختلف باختلاف حال الأسواق وقت ضرورها.

الذي يشكك في قدرة نظام الحصص داخل الأوبك على تحقيق استقرار أسواق النفط فإنه يدعو الدول المصدرة غير الأعضاء في المنظمة كما يدعو الدول المستهلكة للتعاون في هذا المجال.

وفي إطار مؤتمرات الكويت أيضاً، قال الدكتور لقمان أمين العام للأوبك، أن قرارات الأوبك لتحديد سقف الإنتاج وتوزيع الحصص بين الأعضاء ليست العمل الأمثل ولكنها تساهم على تخفيف التقلبات، وبالطبع فإن الزمناً النفسي يختلف باختلاف حال الأسواق وقت ضرورها.

النصوص الأدبية الرديئة لها ردود فعلها ووسائل دفاع قوية

أزمة نقد عندنا... أزمة نقد عندكم (٢ من ٢)

□ تونس - من محمد علي اليوسفي

كانت مجال الكتابة والتأليف هو مجال الشكوى الدائمة.

شكوى تبدأ بطرف الكتابة وصعوباتها ومعاناتها، لتنتقل إلى صعوبات النشر وحقوق المؤلف، ثم إلى مشاكل التلقي ومحاصرة الكتاب وصولاً إلى التعامل معه نقدياً، وإذا كانت مهمة النقد في أن يحدد أو ينتقد فإنه معرض لنقد دائم، بل بمفهوم نقد النقد كما قد يتجلى في النقد، بل بمفهوم الشكوى أيضاً: الشكوى من غياب، أو ترقه أو انتهازته أو عناه.

والنصوص التي تخطى ود النقد والنقاد هي النصوص التي يتجاهلها النقاد مرة أو يتناولونها بشكل مرة أخرى، أو يتعاملون معها بلوائح قد لا تكون قيمتها في ذاتها هي للدافع الأول.

وعندما يشككي الكاتب من غياب النقد، يشككي أيضاً عندما لا تكون لديه حسابات شخصية أو مصلحة، من غياب النص الجيد، لكن هناك جانباً آخر من شكوى النقاد، كثيراً ما يكون ضمنياً وغير محدد، هل يستطيع الناقد تناول أي عمل إبداعي بحرية مطلقة، بعيداً عن خوف ما، من أصحاب الأمر، أو من أصحاب الأمر، وبعبارة أخرى: الفعل القاصية التي قد ياتئيبها الناقد، وفي معظمهم الشعراء مثلاً، وقد عرفنا أن من بين الشعراء، وغيرهم أيضاً، من يستطيع التسامح بما أوتي من عضلات جسمية، أو خطافية، وربما بالحجارة أيضاً، لرجح من تناول على فئات كبيرة أو بنات أفكاره...

ليست الرداءة وحدها، ومن ثمة استغفاهها وتشكيل سلطتها، هي ما يشل الناقد، بل رد فعلها ووسائل دفاعها أيضاً، لذلك قد تكون مبرراً لديه في أن يكون دروياً أمةً وقيماً ثابتة تتمثل في نواصي النقد، وتقل التراث بحثاً وتصحيحاً، في بعض الحالات، أو الانتصار على الأسماء اللامعة والمكرسة إعلامياً وإبداعياً في حالات أخرى، وربما أيضاً تناول الكتاب البعيدين بخصائص يختص بها البعد الجغرافي، عامل السن، صوت حبات الأثر، الخ.

قد لا يكون الناقد على عاتق هذا الطرف في اللغة أو على عاتق ذلك، لأنه مشترك على أية حال، ويؤديه مجتمعاً مشتركاً وأوضاعاً مشتركة. ولأنه لا يمكنه أن يفسد مبدأه بعينه، لكنها تتفاوت وتختلف، وهذه في الزمان والمكان، ربما من حيث الدرجة لا من حيث النوعية، وإنها كذلك فأننا سوف نلتفت إلى بند واحد في أي بلد يكون نموناً.

فقبل ذلك نلاحظ أن أي بلد يكون نموناً داخلية، تأتي عوامل أخرى - تدخلات - خارجية تستند إلى خرابه وتزيده خراباً، نعتي بذلك في مجال النقد، أن الظاهرة التي تشغل في الأرواح

الاجترحة، مشكلة في سقوط السياسي وانتعاش الاتصالات والمنشآت والفوق، باتت تساهم في تكريس المكس وتجهيز المهتمين، من أجل تساهم في تذكرة السفر والأمانة الجاذبة والتعريف بالذات وبالاعمال مباشرة، فضلاً عن لغة المكافآت، إذا أمكن للمكافآت أن تكون جزئية، وألمة، «إدخالات»، في كتب سيرة الطبع، تقتصر على التجميع والتشتر من دون تأمل أو إعادة النظر في الجانب «المجالاتي»، منها على الأقل. إن أي ناقد/ راثر في هذا المجال، سوف يتناول نقد حميد أعمال البلد المضيف (أو بعضها) تأنيباً، وأعمال صاحب الدعوة أولاً، إذا كان من المبدعين، وهو عادة كذلك، لأن الإبداع سلباً يؤدي إلى التناصب والمسوؤليات أيضاً.

ولذلك نجد أرض حيادية، يلتقي فيها النقد بالنصوص الإبداعية. وهل للنقد مختبر علمي حتى يتطلب «الحاجات» من حيويين أو نقد يبحث عن نصوص متميزة فلا يترك جرحاً، وقد وضع القول أن النصوص المروعة في أساطير الانتقاد ليست شراً كلها، وإلى أي مدى يتورط الناقد بين مرحلة وأخرى مقابل نوع آخر، يجعله أعز رافضاً في المناسبات وممايل للمناخ.

هذه الاستنارة، وغيرها، تنبئها أيضاً ملاحظات من جرحنا في واقع النقد والإبداع عبر مراحل مختلفة، وتتعلق للملاحظة الأولى بوجود تفاوت في كفاءة الفعل النقدي بين مرحلة وأخرى مقابل انتقاء يبدو لأول وهلة مريبين، وضع عام من النقد، ويتغير في هذا المجال أن ننظر الحركات النقدية التي تشهدها معظم البلدان العربية في النصف الأول من هذا القرن على سبيل المثال وصولاً إلى الستينيات وربما إلى بداية السبعينيات، غير أن هذه الملاحظة الأولى تستدعي استنارة أيضاً.

وتتعلق في وجود أشكال أخرى من النقد تحتمي بالقيم الذاتية والمسالك الأتية، سواء من خلال تناول التراث والتراث القديم أو عدم التعامل إلا مع النصوص التي تعود إلى عهد ليلية ماضية من دون أن تكون لها قيمة أخرى تخلق قيمتها التاريخية الحقيقية في الكثير من الأحيان، من استنارة أو تحتمل حول أسس قيمته فقلته وتقللت أبحاثه الخاصة، بحثاً كما في مثال أبي القاسم الشابي في تونس، على سبيل المثال والصين.

وهذه الملاحظة الثانية تنطبق بالخصوص على الأعمال النقدية التي يكون مصدرها الجامعات ويتم تقييمها في شكل أطروحات أو دراسات جامعية.

منابر النقد

الحديث عن الجامعة والدراسات الجامعية يقودنا إلى دور الجامعة في تحريك عملية النقد، لكنه دور ملتبس ومقيد، ذلك أن النظر إلى «مهمة

نقدية، يقوم بها الجامعيون تتطلب بالضرورة توضيح المهمة الأساسية للجامعة باعتبارها مهمة تدرسية لا نقدية، ولا ينبغي لها أن تحسب، أو تدعي احتكار النقد، والتأسيس النقدي، نعت هذا مهمة تعليمية، تدرسية، للجامعة، غير أن النقد يظل مهمة بضعة أفراد لا يكتسبون أو يحاطون الكتابة بصفتهم الأكاديمية وحدها، بل بما أوتوا من مزاج شخصي وكفأة تذلل لهم الكتابة والنقد سواء داخل الجامعة أو خارجها، فليس كل جامعي كاتب أو ناقد بالضرورة والعكس صحيح. وكما يستتبع طبيب أو مؤلف أن يجمع بين وظيفة وهوالة الكتابة أو تعاطيه، نجد أن الصفة العالمية على المؤلفين والأطباء أنهم لا يتعاطون الكتابة بالضرورة، إلا في ما ندر.

غير أن حالة الجامعي، سادس العلم، كثيراً ما تدفع به إلى ادعاء ما ليس فيه: ضرورة أن يكون كاتباً أو باحثاً أو ناقدًا، والحال أنها صفات فردية وملته خاصة.

وتبلغ هذه التهمة أوجها عندما يتم الاحتفاء برسائل الدكتوراه، ولو كانت تكتسرها دولة، باعتبارها تحفاً فنياً جديداً، فتُفتح له الصفحات الصفحة، وتُقرأ له البرامح الأدبية والتفريعية، وتُعقد له جلسات نقاش في النوادي والرواق الثقافية، في حين تكتفي بلدان أخرى، وربما حضارات أخرى، بجعل تلك الشهادات الجامعية مجرد خزين في الصفحة الثقافية (أحياناً خاصة في الدول العربية) أو في صفحة الخدمات، في جانب الوظيفيات وأعياد الميلاد (انظر صحيفة «الموندي» مثلاً).

وإذا انتقلنا إلى الصحف أو النقد الصحافي، نجد أنه يخضع بدوره - والنقص فيه - من تعالي الجامعيين، أو ما يدعي هو وزملاؤه أنه كذلك، فهو من جهة يقوم بدور غائب للأسباب المذكورة، ويتقدم لفرصاً يفتقرها فقط، في الحركة النقدية، ولا يعود السبب في ذلك إلى نقاش ظاهرة المحسوبية وطغي الانبعاث والاحتفاء أصحاب الصحف المحلية، بتوطيد، وتقدار، صحافيون/ كتابين، من الحجج التي ليست له طلبات كبيرة فقط، بل تنشأ أيضاً علاقات مع مسؤول الصحافة الثقافية - وعادة ما يكون كاتباً يدور، وهو في الآخر، كاتب، وقاد، ويضع خطوطاً عمراً أمام نقد من لا ينبغي أن ينتقد، وأمام من يجب أن ينتقد.

وهذه الصحف المحلية ضمن هذه العلاقة المظلمة والمزبوجة من صاحب الصحيفة ومسؤول صفحاتها الثقافية من جانب، وبين هذا المسؤول الثقافي الصغير وجمهوره كذبة، وقاد، من جانب آخر، نورا كبيراً في بروز أسماء فضفاضة، تنصب في شبهة وضحاها بقابل مثل الشاعر الكبير، (ما دام في قريحته)، والروائي (القطم) (ما دام في عريته) شعر فنان، الهجاء عند فنان، الخ... مع الإيعاز قدر وسلطة الجامعة مثلاً، أو السياسية) والمفكر

فصل الصيف الذي يبدو كأنه طرد باقي فصول السنة... مصيف من رضاء - هي ثالث رواية لعبد القادر الجبيري بد روايته «فصل الحجاز» ومتمركت مستكتب.

محمد عبد إبراهيم: على تراب الحنة

● عن الهيئة العامة لقصور الثقافة في مصر صدر كتاب الشاعر المصري محمد عبد إبراهيم «على تراب الحنة».

● الكتاب «الرحى أقرب».

● مصفغ نور.

● في غايه من خطي.

● وأما أضع نفسي الهويني أن تسيل ورقة من قهوة -

● أي حيران خرج لم يولد بعد.

● ومنه «حد الاختباء».

ترجمة رتيه خوام صدرت في باريس عن دار النشر فيليبس.

اختار رتيه خوام في هذا العمل ما يقرب من ٩١ شاعراً، بدءاً بشعراء الجاهلية ومروراً بالشعراء الإسلاميين وشعراء النهضة وشعراء الحداثة. وهذا المشروع الذي له طموح تحفة ميوز العرب يقرب الأجيال الفرنسي من قول ومرواح العرب.

«صيف من رضاء» عن جزائر اليوم

● في منشورات ميشالون Michalon في باريس صدرت للروائي الجزائري عبد القادر الجبيري رواية «صيف من رضاء».

● Un ete en Cendres

● في إحدى المدن الجزائرية المثلثية بصرارة القيت عينا على بطل الرواية، الذي تم انتصافه من طيفه، تفصح الجو بفعل عمليات الأرواح، وعلى إيقاع الانفجارات وتكريرات الماضي يمضي البطل

ترجمة معاني القرآن بالفرنسية

● ترجمة معاني القرآن الكريم إلى الفرنسية أنجزها الشيخ سي حمزة بو بكر في ٢١٢٥ صفحة وصدرت في باريس عن ميروني لايزر. الترجمة المنقحة والمرفقة بتقديم ومجمع، تعد إحدى الترجمات الأولى التي استند إليها أكثر من قارئ وبعثت لغاية معاني القرآن الكريم، والشعبي سي حمزة بو بكر هو العميد السابق لاسجد باريس.

«الشعر العربي» مختارات إلى الفرنسية

● «الشعر العربي» La poesie Arabe مختارات من

التمكن عما يجعل البحوث والدراسات أبنه صغرها، إلا في ما يخص المناهج، عذبت حدث، ولا خرج على المختصين من النسانية، وعلى الشفهي من البنيوية وعلى الحافظ من الأسلوبية.

وعندما تدخل وسائل الإعلام المسبوعة والرئية على الخط، تزداد المسألة تعقيداً وتسليفاً، فما هو ذا منبع مثقف إذا جاز، حسب براسات، ونوقه، بان فلاناً شاعر كبير، لا على مستوى ما يكتب في تونس، بل وقبلاً وقبلاً «بالأمة العربية» أيضاً، وما هو ذا ناقد تافه يوتي بل بقا الكتاب، لكنه يتحدث عنه انطلاقاً من معرفته الشخصية بالمؤلف؟ أو في أسوأ الحالات، انطلاقاً من الغلاف والفهرس وبعض المقاطع التي تقرها علينا زميلته في البرنامج المصور.

المتبع الأول لم يجد من يسكته أو ينجح عليه لأن الكثيرين يحتاجون إليه، وسوف يأتي دورهم عند صدور كتبهم، أو عندما يدعهم إلى برنامجهم، ولعل ذلك الصغير والوحيد أنه لا يصف جملة واحدة إلى تقييده وحده كذلك «الشاعر العظيم» وكذا سكتي منه بأن يصف في رأيي الخاص، في رأيي الشخصي على الأقل، ناسياً أنه يساهم في نشر الثقافة وإدارة الأعلام وليس جاساساً في مهنته.

والمتبع الثاني، وهو السيد التلفزيوني، لا يستاهل تحليلاً أكثر، لأنه يمتدح جداً يخرجوه على الشاشة، وفقاً أيضاً.

ومنه نقد من نوع آخر، تطورت أكاديميه في الإصوام الأخيرة، وهو ذلك النوع الذي يكتب في سباسة أسماء مثقلين الطين. هناك فوائد كثيرة للقاءات المثقفين، أما أن يستحيل الأمر إلى أبحاث وأبحاث وأبحاث وإقبال دعوات، كذلك ما يجب أن يكون، يمثل بدوره في الاحتفاء والترحيب، مثل ما هو، «برمجة ثقافية» مع ضرورة علم البرنامج، وتتل استنارة المسؤولين الأكاديميين، في حركة ثقافية تهدف إلى التثقيف والفحرة أكثر مما تهدف إلى تأسيس ثقافي جاد.

وفي الأثناء أيضاً، يبرز الفعل الثقافي السطحي، وتتلشج برامج ثقافية، أبداعية وتفرعية لنحل مصحها برامج استعصافية، فضخيفة البروح، والمضمون، سباجة البروح، استعصافية الجوهي، وتفتح النوادي أبوابها مناقشة الإصدارات الجديدة، وتذكرنا أعضائها حتى أن المكاتب المحفوظة دائماً تستطيع، إذا أراد، أن يلبي دعوة عشرين نادياً لفرار أشعاره ونقاش جمهوره، لكنه جمهور مل للحد، وكان يصغر جمهوره، فصار لا يجاوب اثنين منها، أو بات لكل من جمهوره الضليل والمظهور، القدر، وفرقة الاستدعاء التي ينبغي أن يملأ فراغ برتاجه من أجل حسابات آخر السنة.

وتعب الحفر من كفي ومن وشمي وك غيرة الروح أن أروح وكل مالي لي بعض لاقتال الروح بالنظ ويضع لاقتحاري وقت البوح.

عن الأصولية، تاريخها واجتماعياتها

● «الأصولية - Face à l'Islamisme» كتاب يمزج فيه فرانسوا بيرجا بين الماربة التاريخية والتحليل السوسيولوجي لظاهرة الأصولية التي جاءت كسرعة فعل لسطوات في كل من الجزائر ومصر... وحسب الباحث تاملت وسائل الإعلام الغربية عن العنف المنهج لهذه الأنظمة التي لا تقدر على تبيان نجاح سياساتها. صدر الكتاب في باريس عن منشورات لاينكوفير La Decouverte.

فاراس على صهوة جواد

محمد البساطي *

■ كان التمثال في ما مضى خارج البلدة عند مقتصر الطرق، ظل لسنوات طويلة في الخلاء بعيداً عن البيوت تقصه عنها كسك تربية ملتدة، كانوا يمترون به عندما يخرجون من بيوتهم، يمرون إليها، ويقفون بجوارها في انتظار الغرائب.

وزحفت البيوت تصوم بمرور الوقت، بيوت صغيرة من الطوب الأحمر والألمستة أقيمت في سنوات الثورة ببلوكات ممتلئة بالكراسي، تأخذ أحياناً صفاً مستقيماً، وأحياناً خطأ متعرجاً، صنعت حوله في أمتداتها «وسعاية» وجوارته.

كان التمثال لزعم من أبناء البلدة، تصدى في زمن الجيل المستعمر، كانوا - حين تأتي سيرة - يتكبرون بالخير ويقولون أنه لولا الحياة لأفاح في طر الاستعمر من قول.

فاراس صهيبي شارب كذ، ووجه باسن غاشبي، متقلبا صهوة جواد، شامرا سيفه، ملقاً نصف النقطة، والجواد يشب حاجلاً رافداً قائمته الأماميتين.

كان شامخاً وسط النقطة والضجة اليومية ومياه الخسول التي يقيف بها من المشايك ويتناثر رذاذها نسود، وزعيق النسود من البلكونات، الباعة يفرسون جوار قاعدة الرخامية، وأولاد يتسلقونه ويتصايحون، وماليس ملولة منشورة على السيف وتل الحصان. كان رأس الزعيم المثل قلائل بطل عليهم خلال النواذ والبلكونات، وكانت ملوكه متولي العريس اقربها إليه، وعندما يمتد متولي بها كان يستطيع أن شب على قدميه بعد راحة على آخرها أن يلس ججه الزعيم. وكان من وقت لأخر حين يكن مزاجه رائقاً يأتي بخرقه ويحل جاكته البيجامة ويد جسمه الضليل خارج البلكونة ويتنفس ما تراك من غير أن الوجه، ويك الشارب كذ بفرشاه حتى يزل ما ظهر عليه من ليل الخضر.

شقة من حجرين وصالة صغيرة خائفة. كان في إيالي الصيف بعد نقشة فرشة في البلكونة ويستلقي ينظر إلى وجه الزعيم حتى يأخذ النوم، وفي الفجر عندما يلح الصبر الأغشى على عيني يزع رأسه قليلاً إلى عتبة الصال ويعدو إلى نوم.

وكانت تأتي ليال يقف فيها في البلكونة حتى وقت متأخر، يرى النواذ والبلكونات في مواجهته تغلق وتفتح أنوارها، وتكون أصراته قد قامت مع الأرواح، يذهب إليها وهوها خفيفاً، تنبض وتسعل وجهها وتتبع إلى البلكونة، غير أن الأمر لم يكن ينتهي كما يريد، كان وجه الزعيم يبدو

بعد مئة عام من الاتصال بالفلسفة الغربية

«مستقبل الفلسفة في مصر» عزت قرني يسأل: أين المشكلة؟

محمد البساطي *

■ من أهم فروع المعرفة وتحتو المؤلف إلى تناول الفلسفة كشأن أكاديمي تدريسي، قبل أن يعود لتناول أثرها على ثقافة الأجيال المعاصرة، لكنه يسأل: في كتابه، طرائق «التفكير»، أكثر مما يستخدم البنيات الدرس والمنطقية وطرق الافتراضات وتقييمها. وفي رأينا أن الكاتب حين جلس لكتابة هذا الكتاب، كانت تسير عليه فتيحة «المفكر» أكثر من سيرة فتيحة «الدارس».

ويرصد في الفصل الخامس عدداً من المصطلحات التي تتحول دون الانتقال ليس بالفلسفة فصيلاً، بل وبالعلم والفكر والعرفة عموماً (ص ١٥١) وأيضاً للصورة أمام القارئ، كانت قائمة، فهذا هو الحال.

ويرى المؤلف أن ثمة ضرورات للفلسفة كعمل فني، في صياغة مشروعات الفهم الحضارية والثقافية، لكن هذه الصياغة قد تعود نتاجات سلبية إذا لم تعالج بعض الأخطاء المنهجية القاطلة التي وقع فيها بعض فقهة الفكر الفلسفي الغربي، إضافة إلى معالجة بعض السبلات الخاصة بغياب الفلسفة المصرية، ذلك السبلات التي أدت إلى

ازدياد ميل أصلي لدى الرأي العام نحو الإزهار من الفلسفة والنظر إليها سلباً على الأقل، ويخلص الكاتب إلى استحالة صلاح الفلسفة الغربية فلسفة لنا، وذلك لاختلافات الثقافة والذاكرة والوعي.

ويشير إلى أن الخلاص من هذه المشكلات يكمن ضمن ما يكمن في ما نمت عنه، بعد كل هذا الوقت نجد أن مصر لم تعرف فلسفة تستحق أن تكون مصر، فضلاً عن أي تنظير فلسفي شامل أو ذي نزعة شمولية.

ينسجم بالإبداع من جهة ما... إذن فالنتيجة فشل فلسفي عظيم، هذا هو الواقع، وهذه هي المشكلة (ص ١٢٩) ويستدرك: ليس في مصر فلسفة، وليس لمصر فلسفة، ولا توجد فلسفة مصرية (ص ١٣٠) ومبناه عليه، تحول دارسو الفلسفة إلى مجرد ناقلين، ومدرسين على درجات تزداد ضعفاً، (ص ١٣١) مشيراً إلى أن هذه الواقع إنما يؤدي في سياق تاريخي على المنهج، في وجود قلة رأي وفكر سيمائون في المستقبل القريب نقصاً في واحد

على الفلسفة في مصر

عزت قرني يسأل: أين المشكلة؟

محمد البساطي *

■ كان التمثال في ما مضى خارج البلدة عند مقتصر الطرق، ظل لسنوات طويلة في الخلاء بعيداً عن البيوت تقصه عنها كسك تربية ملتدة، كانوا يمترون به عندما يخرجون من بيوتهم، يمرون إليها، ويقفون بجوارها في انتظار الغرائب.

وزحفت البيوت تصوم بمرور الوقت، بيوت صغيرة من الطوب الأحمر والألمستة أقيمت في سنوات الثورة ببلوكات ممتلئة بالكراسي، تأخذ أحياناً صفاً مستقيماً، وأحياناً خطأ متعرجاً، صنعت حوله في أمتداتها «وسعاية» وجوارته.

كان التمثال لزعم من أبناء البلدة، تصدى في زمن الجيل المستعمر، كانوا - حين تأتي سيرة - يتكبرون بالخير ويقولون أنه لولا الحياة لأفاح في طر الاستعمر من قول.

فاراس صهيبي شارب كذ، ووجه باسن غاشبي، متقلبا صهوة جواد، شامرا سيفه، ملقاً نصف النقطة، والجواد يشب حاجلاً رافداً قائمته الأماميتين.

كان شامخاً وسط النقطة والضجة اليومية ومياه الخسول التي يقيف بها من المشايك ويتناثر رذاذها نسود، وزعيق النسود من البلكونات، الباعة يفرسون جوار قاعدة الرخامية، وأولاد يتسلقونه ويتصايحون، وماليس ملولة منشورة على السيف وتل الحصان. كان رأس الزعيم المثل قلائل بطل عليهم خلال النواذ والبلكونات، وكانت ملوكه متولي العريس اقربها إليه، وعندما يمتد متولي بها كان يستطيع أن شب على قدميه بعد راحة على آخرها أن يلس ججه الزعيم. وكان من وقت لأخر حين يكن مزاجه رائقاً يأتي بخرقه ويحل جاكته البيجامة ويد جسمه الضليل خارج البلكونة ويتنفس ما تراك من غير أن الوجه، ويك الشارب كذ بفرشاه حتى يزل ما ظهر عليه من ليل الخضر.

شقة من حجرين وصالة صغيرة خائفة. كان في إيالي الصيف بعد نقشة فرشة في البلكونة ويستلقي ينظر إلى وجه الزعيم حتى يأخذ النوم، وفي الفجر عندما يلح الصبر الأغشى على عيني يزع رأسه قليلاً إلى عتبة الصال ويعدو إلى نوم.

وكانت تأتي ليال يقف فيها في البلكونة حتى وقت متأخر، يرى النواذ والبلكونات في مواجهته تغلق وتفتح أنوارها، وتكون أصراته قد قامت مع الأرواح، يذهب إليها وهوها خفيفاً، تنبض وتسعل وجهها وتتبع إلى البلكونة، غير أن الأمر لم يكن ينتهي كما يريد، كان وجه الزعيم يبدو

على الفلسفة في مصر

عزت قرني يسأل: أين المشكلة؟

محمد البساطي *

■ كان التمثال في ما مضى خارج البلدة عند مقتصر الطرق، ظل لسنوات طويلة في الخلاء بعيداً عن البيوت تقصه عنها كسك تربية ملتدة، كانوا يمترون به عندما يخرجون من بيوتهم، يمرون إليها، ويقفون بجوارها في انتظار الغرائب.

وزحفت البيوت تصوم بمرور الوقت، بيوت صغيرة من الطوب الأحمر والألمستة أقيمت في سنوات الثورة ببلوكات ممتلئة بالكراسي، تأخذ أحياناً صفاً مستقيماً، وأحياناً خطأ متعرجاً، صنعت حوله في أمتداتها «وسعاية» وجوارته.

كان التمثال لزعم من أبناء البلدة، تصدى في زمن الجيل المستعمر، كانوا - حين تأتي سيرة - يتكبرون بالخير ويقولون أنه لولا الحياة لأفاح في طر الاستعمر من قول.

فاراس صهيبي شارب كذ، ووجه باسن غاشبي، متقلبا صهوة جواد، شامرا سيفه، ملقاً نصف النقطة، والجواد يشب حاجلاً رافداً قائمته الأماميتين.

كان شامخاً وسط النقطة والضجة اليومية ومياه الخسول التي يقيف بها من المشايك ويتناثر رذاذها نسود، وزعيق النسود من البلكونات، الباعة يفرسون جوار قاعدة الرخامية، وأولاد يتسلقونه ويتصايحون، وماليس ملولة منشورة على السيف وتل الحصان. كان رأس الزعيم المثل قلائل بطل عليهم خلال النواذ والبلكونات، وكانت ملوكه متولي العريس اقربها إليه، وعندما يمتد متولي بها كان يستطيع أن شب على قدميه بعد راحة على آخرها أن يلس ججه الزعيم. وكان من وقت لأخر حين يكن مزاجه رائقاً يأتي بخرقه ويحل جاكته البيجامة ويد جسمه الضليل خارج البلكونة ويتنفس ما تراك من غير أن الوجه، ويك الشارب كذ بفرشاه حتى يزل ما ظهر عليه من ليل الخضر.

شقة من حجرين وصالة صغيرة خائفة. كان في إيالي الصيف بعد نقشة فرشة في البلكونة ويستلقي ينظر إلى وجه الزعيم حتى يأخذ النوم، وفي الفجر عندما يلح الصبر الأغشى على عيني يزع رأسه قليلاً إلى عتبة الصال ويعدو إلى نوم.

وكانت تأتي ليال يقف فيها في البلكونة حتى وقت متأخر، يرى النواذ والبلكونات في مواجهته تغلق وتفتح أنوارها، وتكون أصراته قد قامت مع الأرواح، يذهب إليها وهوها خفيفاً، تنبض وتسعل وجهها وتتبع إلى البلكونة، غير أن الأمر لم يكن ينتهي كما يريد، كان وجه الزعيم يبدو

لقد تم نشر هذا المقال في عدد ١٠٠ من مجلة «الحياة» في ١٠/١٠/٢٠٠٨

يوفنتوس بطل الدوري للمرة الاولى منذ ١٩٨٦

«السيدة العجوز» الإيطالية استعادت شبابها

□ لندن - من بروان وعد:

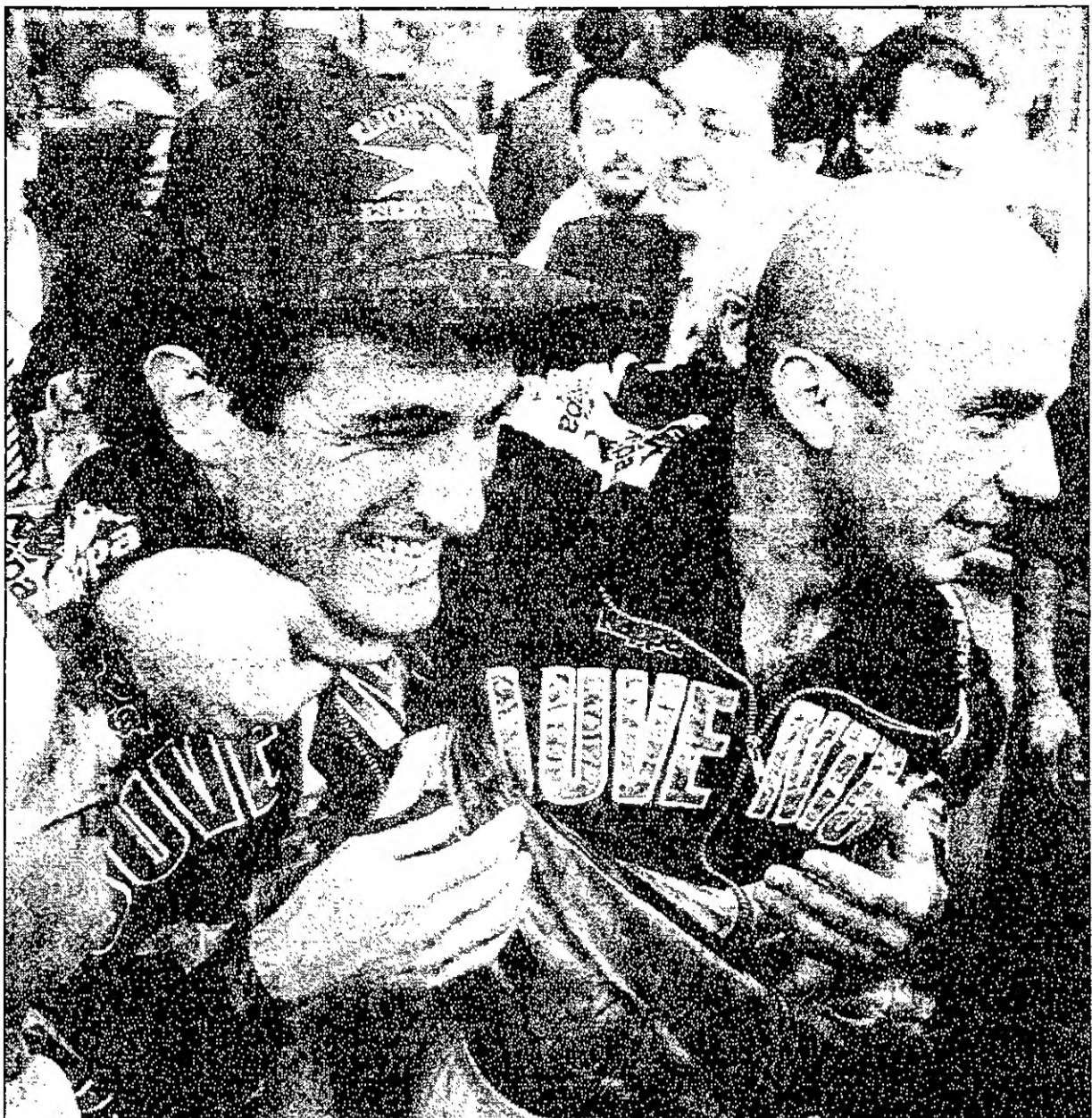
استعاد فريق يوفنتوس لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم بعدما ابتعد عنه خمس سنوات. وكان كثيرون خلال تلك الفترة أن «السيدة العجوز» (لقب يوفنتوس) انتهت، خصوصاً أنها عاشت في ظل تفوق فريق ميلان نابول سارادونا في نهاية التسعينيات وافي سي ميلان بقيادة الهولندي رابكاره وضوليت وفان باستن في التسعينات. لكنهم أخطوا الفطن ولم يعرفوا أنها أخذت قسطاً من الراحة لا غير لتجسد شبابها ونفرض سيطرتها على الساحة الإيطالية من جديد.

وحقق الفريق أفضى الفخام في المسابقة العام ١٩٨٦ بقيادة الجيل الذهبي الذي بين خلاله صانع الاعباب الفرنسي الصوب ميشال بلاتيني أفضل لاعب ليس القصير الرقم ١٠ في النادي. ونجح ركان المسولين في الفريق على صانع الاعباب السحلي روبرتو باجيرو رغم طول الفترة التي احتاجها لتحقيق الهدف علماً أنه انضم الى الفريق في بداية موسم ٩١/٩٠.

اسس يوفنتوس في مدينة تورينو الشمالية شان كثير من الفرق الإيطالية في بداية القرن الماضي بفضل ثلاثة ارباب ممارسة آخر، بسرعة، أنشأ من انكلترا، وانطلق الفريق ليصبح أحد أعرق الفرق الإيطالية والعالمية بفضل النتائج البارزة التي حققتها واللاعبين الذين مروا على يديها الإيطالي جانبيرو بوليتي، والفرنسي جوني تشارلز والإيطالي روبرتو بينيا...

وبدأت سيطرة الفريق على الساحة الإيطالية في الثلاثينات عندما احز خمسة القاب متتالية في الدوري وهو رقم قياسي لا يزال صامداً حتى اليوم. ولم يلعب كرة القدم إلا في الدرجة الأولى من دون تنسيق طعم الدرجات الأخرى وهو انجاز في حد ذاته. علماً أن مركزه له ١٢ في موسم ٦٢/٦١ كان الأول له خارج العشرة الأوائل منذ ٦٠ عاماً. ويوفنتوس هو الفريق الوحيد الذي حقق لقبين متتاليين على قديمه علماً أن كل نقطة تعني ١٠ القاب في الدوري.

بعد تراباتي بدات السيطرة الأوروبية للفريق في منتصف السبعينات بقيادة



جمال كافيالي - إلى اليمين - تشيرو فيرا خلال الاحتفال بالفوز في بطولة الدوري - (أ ب)

س روما ما حرمه من العودة الى كأس الإبطال العام ٨٤. وخلال العام نفسه شارك في كأس الكؤوس الأوروبية وتمكن من التغلب على يورتي البرغالي (١/٢) بعد لقاء نهائي حثيث فاضاف اللقب الى لقب الدوري الإيطالي.

وعاد الفريق الى كأس الإبطال العام الثاني وقطع الطريق الى نهائيه وتخطى على يد يورتيون الأنطونيني (١/١) لكنه لم يتمكن من الاحتفال كما يجب بنصرة لأن جمهور الفريق الإنكليزي أثار شغباً أدى الى مقتل ٣٩ مشجعا، معظمهم إيطالي.

وفي نهاية موسم ٨٧/٨٦ وضع بلايني حداً لرحلته في الصعاب بعدما قاد الفريق الى لقبين في الدوري ولقب واحد في كل من كأس إيطاليا وكأس الكؤوس وكأس الإبطال وكأس الصاعك للنادية ونجح ثلاث مرات مدافعا للنادية وكل ذلك في خمسة مواسم فقط وكان يوفنتوس خلال تلك الفترة عماد المنتخب الإيطالي الذي احز كأس العالم في اسبانيا العام ٨٢. وشارك منه في المونديال الحارس زوف والمدافع كلاوديو جنتيلي وانطونيو كابريني ولاعب الوسط ماركو تارميلي وهادف المونديال ياولو روسي.

وفي عام ١٩٨٧ كان صعباً تعويض غياب بلايني الذي كان «محرك» الفريق. كما أن تراباتي ترك التدريب لرينو ساركيزي. ولم يوفق الفريق في سوق اللاعبين، ففتعاقده مع الهدف البولندي ايان راش من ليفربول. واستعاد التماركي الشاب مايكل لاويوب بعد فترة اعارة الى لاتسيو. لكن ذلك لم يكن كافياً لسد الشفرة التي تركها بلايني. وهكذا لعب راش وحيداً في الهجوم واقتصد صانع العباد خلفه ولم يسجل إلا تسعة أهداف في الموسم. وهو الذي اعتاد له شريك الخصوم يمدل ٣٠ هدفاً في الموسم.

وفي نهاية التسعينيات قررت الإدارة اسناد مهمة المدرب الى الحارس زوف الذي نجح الى حد ما في مهمته إذ احز كأس الاتحاد الأوروبي العام ٩٠ بفوزه على فيورنتينا واحز كأس إيطاليا في

السجل الذهبي

يتمتع يوفنتوس بسجل ذهبي يصده عليه الكؤوس وهو احز لقب الدوري الإيطالي ٢٢ مرة أعوام: ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣، ٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣،

أبرز لاعبة كرة سلة مصرية وعربية تحدثت إلى «الحياة»

سهى فكري: تاريخ ميلادي كتبه جمهور الاسكندرية!

□ القاهرة - من علاء موسى:

■ لم يخطف في بال احد من اسرة سهى فكري (١٨ عاماً) أو جيرانها أنها ستكون يوماً أحسن لاعبة كرة سلة في مصر في المستقبل. فقد كانت سهى التي عاشت طفولتها مع أسرته في الكويكس محط سخرة صديقاتها بسبب قصر قامتها وضامة جسمها وأطلق عليها ألقاباً عدة من بينها ريشة وبلية وعصفورة.

كما أن الإلهي كان الفريق الوحيد الذي لم يضم أي لاعبة محترفة بينما ضمت كل الفرق المنافسة لاعبات محترفات من السخايل وروسيا وأرمينيا. ورغم كل تلك الصعوبات لم تخسر أمام الملعب التونسي بطل الدورة إلا بعد وقت إضافي.

الميلاد الثاني

عربة إلى البطولة العربية للأمم في الاسكندرية وما تملأ لك. تملأ كل شيء في حياتي الرياضية ويمنح التأكيد أنها شهدت تاريخ ميلادي الثاني. وقبل البطولة كنت لاعبة أساسية في الفريق مع منتخب مصر وحققنا معهما بطولتين عدة وأجمع الخبراء باستمرار على اختياري ضمن أفضل اللاعبات العربيات. ولكنني لم احظ بأي اهتمام إعلامي على الإطلاق ولم يزد عدد الحاضرين في أي مباراة لي مع الأهلي أو المنتخب عن مئة شخص.

تغير كل شيء في الاسكندرية حيث الجمهور يهتف للعبة. وفي مباراتنا الثانية مع تونس حضر ثمانية آلاف متفرج. ولو حضر هذا العدد كل مبارياتنا الدولية لأصبح لمنتخب مصر شأن في إفريقيا والعالم. ولكن كل شيء عاد إلى ما كان عليه في شباط (فبراير) الماضي عندما خضنا تصفيات الألعاب الإفريقية الأساسية في القاهرة أمام مئة متفرج أو أقل.

البطولة العربية في الاسكندرية لم تضيف جديداً إلى المنتخب المصري لأنها كنا بطلات العرب عام ١٩٩٢ في دمشق واحتفلنا باللقب في الاسكندرية. لكنها أضافت كل شيء لي وأعطيني شهرة ونجومية لم احلم بها يوماً. وبكتفي أنني كنت انتظر يوماً الصفح لأطالع أخباري وصوري بالهتاف والصفحة الثانية باللاعب القديم القذافي محط ورية.

■ ما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.

■ تلصص لاعبات الأرتكار في فريقنا هو سبب الخسارة ولم تكن لدينا سوى رحاب الختام ونشملت وحدها عينا كبريا وسط ظروف صعبة لتشتغلها بالتحضير

■ وما هي اسباب خسارة البطولة العربية لانيه بعد أشهر من فوز المنتخب المصري على نظيره التونسي مرتين متتاليتين في بطولة الأمم العربية في الاسكندرية. وتشكيلة الأهلي تضم خمس لاعبات أساسيات في المنتخب المصري من بينهن رحاب الختام وديفا فخرابي ومروة الجبوري وسهى فكري.



سهى فكري نجمة السلة المصرية. (الحياة)

البطولات الأوروبية المحلية لكرة القدم

السباق على اللقب الألماني يحسم في «الأمطار الأخيرة»

■ بون، مدريد - ١ أ ب - تحددت بطولة الاتحاد الألماني منذ العام ٩١ على متابعي المرحلة الأخيرة من الدوري الألماني لكرة القدم بمتسلسله. يشغف أن اللقب لم يكن قد حسم بعد كما كانت الحالة أمام سيطرة بايرن ميونخ وهامبورغ في الشمانينات وفيهلميا بروسيا ميونخغلاباخ في منتصف السبعينات. ولن تختلف الحال هذا الموسم لأن فيرير بريمن الأول ويوروسيا دورتموند الثاني سيخلفان المرحلة الأخيرة الستة.

المقبل ولا تفعل بينهما إلا نقطة واحدة وهدف واحد بعد فوزيهما في المرحلة الـ ٣٣ من امس. وفي اسبانيا لم يتفكر برشلونة فرصة استضافة الباسيتي الصيف لضمان مركز في كأس الاتحاد الأوروبي وخسر أمامه.

بقي فيرير بريمن متقدماً بفارق نقطة واحدة عن بروسيا دورتموند في صدارة بطولة ألمانيا قبل أن تختتم المرحلة واحدة. وفي المرحلة الثالثة والثلاثين فاز بريمن على كارلسروه بهدفين سجلهما بازل (٣) وبوده (٢٥) مقابل هدف واحد لشبيت (٥٥). في حين فاز دورتموند (٢/٣) خارج أرضه على بروسيا دورتموند.

بعض كان الأخير متقدماً بهدفين. سجل للشان تسنوره (٥٢) من ركلة جزاء ورويتش (٥٧) والخاسر (٥٠) ويوشمان (٥٠).

ويخوض بريمن مباراته الأخيرة خارج أرضه أمام بايرن ميونخ الذي فاز على مستضيفه دايتمو بريمن بهدف واحد سجله فينتشيك (٨٨).

أعلن مهاجم فرايبورغ وهادافه الأرجنتيني رونيولفو كاربونو (١٦) هدفاً أنه سيلعب في الموسم المقبل مع بريمن لقاء ٤ ملايين دولار. وفاز فرايبورغ على بايرن دورتموند بهدفين.

لهما بريمن (٧٨) وهامبورغ على فرايبورغ بثلاثة أهداف سجلها فرايبورغ (٦٦) والبريتس (٧٩) وساسون (٨٥) مقابل هدف واحد سجله انيسيتش (٦٨).

وفاز بوهوم على شالكه (١/٥). سجل للهانز فوش (٨) وفيهلمان (٢٨) من ركلة جزاء (٥٤) وهانينمان (٤٦) وميشالكه (٨٤) والخاسر مولر (١٩).

كذلك تغلب ميونخغلاباخ على شتوتغارت (١/٣) سجل للهانز سالو (٤٦) واهلين (٥٣) والفيشر (٨١) من ركلة جزاء والخاسر بويتش (٣٣).

وتعادل كولون وبايرن ليفركوزن (٢/٣). وتقدم الشان بثلاثة أهداف

خسر برشلونه الثالث أمام ضيفه الماسيتي بهدف سجله بيليك (٣١) قبل الأخيرة من بطولة اسبانيا. ويات على الخاسر الثاني لمباريه ببيتس واشيبيلية لتلحقا قاتران على انترزاغ بطولة أوروبية على حسابيه.

وفاز ريال مدريد البطل على مستضيفه سلتا فيغو بهدفين سجلهما راول (٨٣) وبغبريا (٨٨).

وسجله لوفرونيس صاف المركز الأخير بخمسة أهداف سجلها في الشوط الأول ديوكيتش (٦) وبييجو (٢٢) وفان (٣٥) وساليناس (٤٠).

وهنا ترتيب فرق الصدارة: ١- ريال مدريد ٥٥ نقطة من ٣٧

٢- لا كورونيا ٤٩ من ٣٧

٣- برشلونه ٤٤ من ٣٧

٤- بيتيس ٤٢ من ٣٦

نيسان بات فايندر ٩٥

الآن بـ ٢,١٧٦ ريال شهرياً



الرباعية الممتعة... راحة مثلي وإطلاقة رائعة

نيسان باتفايندر الجديدة تفتح آفاقاً جديدة لمركبات الدفع بالجلات الأربع. شكلها الملائم ذي ٤ - أبواب يكشف عن فخامة داخلها الفسيح. لتقدم لك راحة مترفة في القيادة في داخل المدن أو خارجها مع ركوب هادئ وقوة إضافية. إلا أن قوة هذه السيارة للدفع بالجلات الأربع القوية تتمثل في تقييمها شعوراً خاصاً بالسلامة.

السعر بالنقد يبدأ من...	الدفعة الأولى تبدأ من...	القسط الشهري يبدأ من...	مدة التسسيط حتى...
٧٤,٤٠٠ ريال	٨,٠٠٠ ريال	٢,١٧٦ ريال	٤٢ شهراً

• تصفية شاملة على ما تبقى من موديلات ٩٤
• يجب أن يتناسب القسط الشهري مع الراتب
• الأسعار لا تشمل قيمة اللوحات والإستارة وأجور النقل

نيسان
القدرة على التميز

شركة الجبر التجارية
AL-JABR TRADING COMPANY
العماد - شارع الملك سعود - ١١٦٢٣٠

شركة الجبر التجارية
AL-JABR TRADING & IMPORT CO
الرياض - شارع الملك سعود - ١١٦٢٣٠

شركة الجبر التجارية
AL-JABR TRADING & IMPORT CO
الرياض - شارع الملك سعود - ١١٦٢٣٠

شركة الجبر التجارية
AL-JABR TRADING & IMPORT CO
الرياض - شارع الملك سعود - ١١٦٢٣٠

